



《阳光报》更名二十周年将推出“依然阳光 依然热爱！”社庆特刊 “阳光故事”专栏面向广大读者征稿

五月满园芳，柔和晨雾香。世间的很多美好，皆呈现出宽厚无私的品性，只是单向地付出，从来都不图谋回报，比如土地和阳光等。在古都西安，就有一份名曰“阳光”的报纸，既是传媒领域的一抹春色，亦是照彻世情、照耀民心的一缕阳光。“阳光”二字，既是报纸的名称，也是报纸的誓言和承诺，更是报纸孜孜追求的价值目标和生命理想。

在绿叶与鲜花相映成趣、暖风微醺的季节，《阳光报》迎来了更名二十周年的日子，

从稚嫩垂髫的蒙童到意气风发的青年，《阳光报》经受住了报业“大战”的洗礼，也承受住了互联网、新媒体的大浪冲击。此时，《阳光报》已形成了报、网、微、视等全媒体介质体系融合传播的新业态。

20年来，《阳光报》的事业离不开社会各界的鼎力支持，或许您曾在《阳光报》上读到过令您受益匪浅的文章，或许您曾在报纸上发表过精彩难忘的作品，或许您与记者、编辑们结下了良师益友般的情谊……无论是怎样的故事，都是我们弥足珍

贵的记忆和财富。为了纪念我们彼此相携的印记，激励我们在中华民族伟大复兴的征途上踔厉奋发，我们即将推出《阳光报》更名二十周年“依然阳光 依然热爱！”社庆特刊，并特此开设征文栏目——“阳光故事”，欢迎广大读者打开记忆闸门，感怀与《阳光报》相伴的岁月、光阴的故事……

征文以记叙为主，真人真事，真情实感。300字~1000字左右为宜。

《阳光报》编辑部



阳光报官微

投稿邮箱: 1056284920@qq.com

联系电话: 029-86253335

阳光报社真阳光

■张也

每年5月份，大家用各种各样的形式纪念母亲节，我的母亲虽然过世多年了，但是对母亲的怀念却深深地种在我心里，我永远忘不了我的母亲。为了纪念这个伟大的节日，我从我的长篇小说《苦水河》中选了一个片段，取名叫《我想妈妈》，发给陕西阳光报社。2023年母亲节期间，报纸将全文刊登了出来。

让我没有想到的是，这篇文章引起了社会的强烈反响，许多人看了文章痛哭流涕，更多的人士给我发来信息、打来电话，质问我还不让他活了，因为他看了文章，实在是伤心得受不了。

文章是这样的，一个5岁的孩子，3年前母亲

走失以后，可怜的孩子和爸爸相依为命，爸爸白天上班顾不上他，他就一个人在家里等着爸爸回来给他做饭。有一天听见村上的大喇叭放着一首《世上只有妈妈好》的歌曲，听得孩子伤心得受不了，就在院子里画了一个“妈妈”，然后脱了鞋子钻进“妈妈”的怀里，他感觉到十分温暖和安慰，就给“妈妈”诉说了他的许多苦难经历，说着说着孩子哭了，说着说着孩子在“妈妈”的怀里幸福地睡着了……

就这么一个1200字的故事，却让世人受了伤。

我的长篇小说《苦水河》出版以后，大文学家雷达曾经建议我把这本书投给上海市的《收获》杂志，我误以为雷达是一个普通的读者，就没有往心

里去。等到后来我知道雷达是一个文学大佬时，他已经去世了，我失去了一次成名成家的好机会。再后来有一个评论家叫蒋应红，给我打来电话说：“你这本书怎么写出来的？把我读得伤心得气都喘不过来。”

说实话，《苦水河》出版以后，我也没有决心去读一遍，因为每一个章节我都伤心得读不下去。

我一生中碰见的可怜孩子很多，有3个的孩子让我永远忘不了，除了在地上画一个妈妈的这个孩子，小时候看见一群要饭的人，因为拉扯不活一个3岁的女孩，趁着天黑把孩子扔到山里去了。还有一个5岁的男孩，爷爷奶奶牵着手来酒店找他的

妈妈，结果这个妈妈因为离婚不要这个孩子了。孩子苦苦等了一个上午都没有见到妈妈，爷爷奶奶拉着孩子离开了酒店，孩子脸上挂满了泪水，一步三回头地离开了酒店。

闪婚闪离留下的孩子受苦受难，许多人却麻木不仁、视而不见，这是一个可怕的社会问题。

阳光报社的朋友给我说，《我想妈妈》这篇文章和《苦水河》出版的消息是全媒体中心总监韩文韬推荐编发的，让我非常感动。更加让我感动的是文章冲击了许许多多良心的读者，希望读过这篇文章的人们，能够用自己的行动拯救孩子，拯救社会。

万分感谢阳光报社对我的厚爱。

心

■孔明

但凡是人，都有个心，唤作人心。仁者人也，人心亦即仁心。仁者二人，二人一心曰仁。但凡知音，必然知己；但凡知心，必为仁心。人心是肉长的，所以柔软；人心柔软，故发慈悲。慈悲为怀，即慈悲心。善知识，善护念，此亦本心也。本心真如，不过方寸而已，却似如意金箍棒，可大可小，可长可短。金如意，心如意，人如意。

人心有地，名曰心地；地上有田，名曰心田。方寸之地也是地。心地但求一马平川，也只是求而已，能否如愿，就由不得自己了。地上长草，便是草地；地上长林，便是林地；地处长稼，便是庄稼地。草地即绿地，芳草萋萋，可以放牧，也可以招来狼群。林地一望无际，可以覆盖沟壑，可以隐蔽山丘。木秀于林，风必摧之；林子大了，什么鸟儿都会有。庄稼地，口粮田；勤耕耘，可丰稔。精耕细作，春播秋收，五谷丰登，衣食无忧。不耕耘，心田会荒芜；不管护，心田必荒芜。心田变荒田，杂草疯长，荆棘丛生，人还指望甚呢？

人心有池，名曰心池。心有一池春水，此即春池。“风乍起，吹皱一池春水。”春水澄澈，心明如镜；鱼翔浅底；碧波荡漾，心舟驰骋。种一池荷，亭亭玉立；养一池鱼，鱼翔浅底。春池离不开春流，流水不腐。“问渠那得清如许，为有源头活水来。”时时注

入清流，永远保持生机。倘若断流，池水枯竭，想竭泽而渔都不能够了。

人心有房，名曰心房。把心房盖在心地上，才接地气；把心房盖在心池边上，才取水方便。给心房一个园子，多种梅兰竹菊，那就是心园，亦即花园，亦即家园。心园需要篱笆，把篱笆扎牢，防患于未然；心园需要围墙，围护一园清静。“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”招惹人眼，也会招惹是非。心房即私房，私房顾名思义，不能向所有人开放；心房即禅房，“曲径通幽处，禅房花木深”；心房即书房，“读万卷书，行万里路”。心房若是茅房，呵呵，那就各自请便吧！方便处恰是不便处。心房有门，名曰心门，或曰心扉。不妨把门敞开，让清风进来，时时吐故纳新。心房有窗，名曰心窗。打开窗子说亮话，心才敞亮。门窗纳日月，心房亮堂堂。给心房点一盏灯，照亮自己，也照亮别人。

心里有花，名曰心花。花开四季，四季花开；心花怒放，快乐自来。心如春杏：“绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹”；心如夏荷：“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”；心如秋菊：“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花”；心如冬梅：“忽然一夜清香发，散作乾坤万里春”。总而言之：心美如莲，才可能口吐莲花，如莲的喜悦才会充盈在脸上。如莲的喜

悦，乃是心悦；心悦诚服，才不打折扣。

心里有路，名曰心路。有路，就有长度，也有宽度，还有难度。路有多长呢？得用脚丈量，一步一个脚印，每个脚印便是标记；一路走去，那一路脚印，便是自己的人生足迹。千里之行，始于足下。迈出第一步的时候，第二步就跟上来了。退回去？人生没有回头路，但有退路，没有直路。有时候，退一步天高地阔，进一步冤家路窄。人的一辈子，谁不走弯路呢？多半人不是想，而是不得不。有时候，走了弯路，就难免被同行者甩在身后；有时候，绕道而行，就能避开拦路虎。心底无私天地宽。心宽了，路自然也宽了。多半人喜欢捷径，但喜欢，不一定就能找到；找到了，也不一定就是好事；路是缩短了，却错过风景了。至于难度，不言而喻。李白诗云：“行路难，行路难，多歧路，今安在？”一旦步入歧路，那真就“行路难”了！

心里有神，名曰心神。聚精会神，最容易心神会；怀抱志向，自然会心驰神往。心安则神安，神安才有心安可言；总是心神不安，做啥都事倍功半。气定神闲，心静如水；通灵觉悟，谓之心灵；心空灵飞，臻于空灵；出神入化，神灵不请自来。神灵住于心房，百毒不侵；神灵呵护心田，高枕无忧。把神灵供奉在心池莲花之上，此即皈依，心池

自生芬芳。

心里有个天空，名曰心空。保持晴朗，心空即晴空：“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”；仰望星空，心空即星空，心空群星灿烂，正好放飞梦想。给自己插上展翅飞翔的翅膀，飞得越高，看得越远；飞得越远，越能感受到星空的浩瀚与浩瀚。心空天蓝如洗，心像天一样澄净、深邃、透彻；心空云白如絮，心像云一样悠闲、舒展、自在。心空阴暗，那一定是雾霾遮住了双眼；心空逼仄，那一定是钻了牛角尖。

把心捧在手上，手到心到，所以心灵手巧；把心托付给唇舌，言为心声，所以动人心弦；把心寄生在脚上，脚踏实地，所以知行合一；把心供养在书里，读书明理，所以明辨是非。心里有道，做人就不会没谱；心里有佛，做人就不会无所顾忌；心里有禅，做人就会一通百通。

