



宜君县: 博物馆点亮文化新生活

■记者 严利君 通讯员 田亚南

走进博物馆，静谧庄重的气氛扑面而来。一件件青铜玉器，一片片竹筒木牍，一册册历史典籍，品读馆内墙上厚积薄发的一篇篇序言，沉浸式参观和解读文物。穿越时空与历史对话，让你感受古代文明的魅力。每一件藏品都仿佛有着自己的生命和故事，吸引着你去探寻它们背后的秘密。“带孩子参观博物馆是一种重要的教育方式，不仅能够开阔视野，还能增长见识，培养孩子的观察能力和审美素养。博物馆是一个充满知识和艺术的地方。”宜君县景文小区张女士带着孩子参观博物馆时说道。

内外兼修 打造文化交流新平台

为了迎接第48个国际博物馆日，今年以来，宜君县博物馆精心策划了一系列丰富多彩的活动，围绕“博物馆致力于教育和研究”主题，积极开展文物宣传进社区、进村组、进学校、进景区、进企业、进机关等活动。通过制作宣传展板、发放宣传手册、文博体验等形式，以“走出去 请进来”的方式，让广大群众、中小学生对宜君县文物保护与利用和历史与文化脉络，共同参与体验剪文物、画文物、印文物、讲文物活动，使越来越多公

众将博物馆视为学习中华文化的“第二课堂”，把“文物”带回家，让文物“活”起来。

近日，宜君县博物馆走进宜园社区、花溪谷景区、彭镇偏桥村、彭镇中学开展国际博物馆日宣传活动。5月15日，全县中小学上百名学生齐聚宜君县博物馆，共同开启了一段充满知识与探索的旅程。

当日，学生们在博物馆门前整齐列队，满怀期待地等待着活动的开始。他们跟随讲解员的步伐，逐一参观博物馆的各个展厅。讲解员用通俗易懂的语言为学生们介绍宜县的历史沿革、文化特色以及重要历史人物和事件，整个讲解过程既严肃认真又生动有趣。除此之外，学生们还积极参与了剪文物、画文物、讲文物和印文物的活动，并邀请剪纸传承人王秀清、赵冯栓老师来为学生指导剪文物。

今年，宜君县博物馆以“走出去 请进来”的方式，通过馆校合作、研学基地建设、教育项目示范、流动博物馆建设等丰富多元的教育活动，进一步拓展教育方式，拓宽服务人群，充分发挥以文化人、以文育人的重要作用，真正办好博物馆这所“大学校”；同时，开展丰富多彩的非遗文化活动，为县域经济文化事业发展注入了新的活力。

触摸历史脉搏

让文博体验引领新风尚

5月17日，在照金活动宣传现场兴起了“文博体验热”，参与体验人数达200余人，博物馆雕版印刷文物展位成为当天的“网红”，让博物馆的文物真正从展台走进消费者的日常生活，游客游览方式也从单纯的参观型向体验型转变。

近年来，宜君县博物馆坚持保护和利用并举，积极探索文博创意，围绕清代诗人张祥河的《再宿宜君》碑文、《石孔》设计、制作雕版，既让游客能参与体验雕版印刷的传统文化，又能把“文物”带回家，让文物“活”起来。

传承非遗文化 彰显文化自信

为了让非遗文化真正融入群众日常生活，宜君县博物馆积极探索，勇于创新，将非遗与文物资源融合发展，不但提升了宜君县文化软实力，还为公众带来了更丰富的文化体验。与此同时，博物馆通过开展“剪文物”进学校社团活动，让学生进一步对宜君文物、剪纸文化有了深入了解，增强了文化自信。

宜君县博物馆馆长赵联强说：“下一步，我们将注重提升观众的参与度和体验感，通过举办更多丰富多彩的活动和互动项目，吸引更多人走进博物馆，感受文化的魅力。”

今日 资讯

宝鸡市凤翔区再添60位“新农人”



阳光讯(记者 芮扬 通讯员 齐杉文/图)5月23日，宝鸡市农宣中心为2023年在凤翔区培育的60位学员颁发了中级职业农民资格证书，希望他们不断加强学习，提高自身能力，实现科技致富，并在今后的产业发展中，充分发挥示范带头作用，带动和引领周边农民群众发展产业，实现共同增收致富。

职业农民资格证书的发放是对各位学员努力学习和付出的高度认可。凤翔区农宣中心将以此次证书发放为契机，强化使命担当，紧紧围绕“4+1”特色农业产业布局，聚焦“育人才、兴产业、强素质、促振兴”的主责主业，为凤翔区现代农业发展和乡村振兴培育更多的“新农人”，贡献更多的农宣力量。

截至目前，凤翔区已认定高素质农民3472人，大批优秀人才成为乡村振兴的源头活水。

华阴市：公益电影“送下去” 群众幸福“提起来”

阳光讯(记者 杨月锋 通讯员 张婧 王渭)为丰富广大居民的精神文化生活，让更多群众享受文化惠民成果，近日，华阴市开展新时代文明实践公益电影放映活动，让群众在家门口就可以享受到精彩的文化“大餐”。

傍晚的华阴市一河两岸游玩锻炼的游客和群众络绎不绝。在中心广场上，天还没黑，电影放映员就开始了设备安装、调试，做好准备工作。在电影开映前，首先放映了耕地保护、交通安全等科普宣传短片，随后播放了红色电影《开国将帅授衔1955》，保真清晰的画质，环绕立体声的音响效果，吸引了不少群众驻足观看。

公益电影的放映既是一项文化惠民工程，让广大群众在家门口就享受到了文化“大餐”，又营造了良好的文化氛围，点亮了广大群众的“夜生活”。

华阴市电影公司管理员边伟锋说：“我们将继续立足实际，持续开展文化惠民活动，加强对农村公益电影放映工作的监督，谋划电影与各项活动的融合形式，提升公益电影进农村、进景区、进社区、进广场、进商圈、进学校的场次数量，不断提升公共文化服务质量。满足群众多层次、多方面的精神文化需求，打通文化惠民、服务群众的‘最后一公里’，推动乡风文明建设。”

宁陕县公安局外出考察求取“真经” 助推工作提质增效



阳光讯(记者 李孝华 通讯员 周怡伦文/图)“从2013年起，我们桐乡在全国率先开展自治、法治、德治‘三治融合’的基层治理探索实践，实现‘大事一起干，好坏大家判，事事有人管’的基层社会治理格局。桐乡的万人成讼率、刑事警情发案数等指标持续降低。”5月15日，在嘉兴市桐乡越丰村，当地的讲解员正在向宁陕县公安局的民警介绍桐乡的“三治融合馆”，民警认真倾听，并拿出手机拍照记录，全方位感受桐乡加强基层社会治理带来的福利。

为巩固拓展主题教育成果，深化“三个年”活动，持续推进全县公安机

关党员民警思想大解放、能力大提升、作风大转变，为宁陕经济社会发展更好贡献公安力量，近日，宁陕县公安局主要领导带队，组织48名民警远赴浙江省开展学习考察活动。

本次考察学习的目的是引导全局党员民警“带着问题学经验 带回思路谋发展”，主动接受新思想，不断破除“大山思维”，持续强化战略眼光，进而解放思想，当好改革创新的探路者和领头雁，努力以新安全格局保障新发展格局，以高水平安全保障高质量发展。

宁陕县公安局一行先后来到了杭州市城市大脑有限公司、桐乡越丰村三治融合馆、“千万工程”发源地——萧山梅林村、绍兴棠棣村、浦江新光村、浦江“江南第一家”、宁波市浙东(四明山)抗日根据地旧址、宁波青云村等地。在考察过程中，民警了解了杭州推进数字治理的情况，沿途参观了各个先进村的村容村貌和乡土人情，学

习到了其在乡村振兴、基层治理、公共服务、人居环境整治、乡村旅游、产业发展等方面的经验做法；深入学习了浙东敌后抗日历史，重温革命先烈英雄事迹，接受了一次思想上的洗礼。

在参观浦江“江南第一家”廉政教育纪念馆时，宁陕县公安局党委副书记、政委蔡邦奎说：“我们当前正在深入开展党纪学习教育，学习了解郑氏家族的廉政文化、孝义文化，对我们全面做好党风廉政建设、家风建设具有很大的促进作用，增强了全体民警廉洁奉公、诚信守法的意识。”

外出考察取“真经”，助推工作提质增效。考察组成员纷纷表示，通过此次考察学习，将会把发达地区的先进经验转化为推进全县公安工作和全县高质量绿色发展的不竭动力。把廉政教育、孝义文化、红色革命精神作为推动党纪学习教育走深走实的有力抓手，使自身的业务素质、创新意识、合作精神得到全面提升。