

拜访灵台

■周养俊

十三年前，我去平凉市时曾路过灵台县，因赶路没有停留，同行的朋友熟悉灵台，给我们讲了许多灵台的历史，当时，我就产生了有机会去灵台看看的想法。

今年4月初，因参加一个采风活动，我随几位文友到了麟北煤业。早晨进餐时，听说灵台距这里只有20分钟的车程。我们几个一商量，就给主办方提出去灵台的想法。主办方立即答应，并派一位姓马的女同志领队前往。

沿天堂河一路向西，10分钟左右就到了麟游和灵台的交界处，我们观赏山野风光的目光瞬间集中到了小马上。

小马是位“90后”，参加工作时间不长，但是对麟游、灵台的地理、历史、文化知道的还不少。她告诉大家，灵台县位于甘肃东部，属西北黄土高原地区，东南与陕西省长武、彬县、麟游、千阳、陇县接壤，北靠泾川，西与崇信毗连，是古丝绸之路的重要通途。

有关灵台的历史，我也曾在网上查阅过。据史料记载，灵台县商为密须国。秦置鞏县、阴密县，属北地郡。西汉时，今县境分属阴盘、阴密、爰得和鞏孤四县，分隶安定、北地两郡。东汉时分属鞏县、三水县。魏晋南北朝时，分属阴密、鞏县两县。隋时置良原县，分鞏县置灵台县，取文王伐密筑“灵台”之意。唐时县境内相继置有灵台、安定、鞏县、良原、潘原、宜禄等县，并屡有分合。明为灵台县，隶泾州，属平凉府。灵台县辖境接近现代规模。清沿明制，仍为灵台县。中华人民共和国成立后，灵台县隶属甘肃省平凉专员公署。1958

年并入泾川县，1962年1月复置灵台县，属平凉地区行政公署（现平凉市）。

同行的一位宝鸡诗人告诉大家，说灵台县古时候曾属陕西管辖，所以和陕西的麟游、凤翔、长武等县有许多相似的地方，农作物也以小麦、玉米为主。小杂粮有谷子、糜子、豆类、荞麦等，油料作物包括胡麻、籽粒、油菜籽等，素有“陇东粮仓”之称。

说话间，我们就进入了灵台县城，大街上汽车川流不息，行人熙熙攘攘，大街两旁商店、食堂、饭馆一家连着一家。仔细看，这座城市的规划、设计、道路以及楼房布局也都有特点。因为时间关系，这些我们只能走马观花，参观的重点只能是古灵台、荆山森林公园和灵台县博物馆几个地方。

小马是位有心人，我们的车刚在古灵台附近停下，就有讲解员来到我们面前，原来小马早已联系好了。讲解员是位长相秀美、个头高挑的灵台女孩儿，业务熟悉，态度也很热情。听说我们来自西安，讲解更是非常认真。

讲解员讲得很快，我对一句话记得很清楚：“灵台县历史悠久，人文荟萃。”讲解员说灵台远古即有先民生息，商周之际建立古密国，史有文王伐密筑灵台的记载。灵台也因此而得名，有上千年的历史。灵台人杰地灵，英才辈出，晋代名医皇甫谧，曾开中国针灸医学的先河，以医学宝典《针灸甲乙经》而蜚声古今中外，唐代名臣牛弘、博学多闻、贯通古今，官居吏部尚书。名相牛僧孺，为官清正，著作等身，灵台文化积淀深厚，历史遗

迹遍布，境内有丰富的仰韶文化、齐家文化和古商周文化遗存。尤其以龙山文化早期复合陶瓦为世界之最，西周、秦汉青铜器扬名陇上，唐代彩绘陶俑享誉中外。国家、省、市博物馆的陈列展览中均有灵台的历史文物精华。春秋铜柄铁剑被列入国宝而编入国家文史教材。

古灵台、灵台博物馆都依荆山而建，荆山大雄伟大，气势磅礴。古灵台和博物馆建筑风格古朴雄浑，很有特色。馆内现有藏品7525件，馆藏文物中，自旧石器晚期到仰韶、齐家文化，历商周、秦汉、唐宋、元明清，下迄民国，各时代精品文物荟萃，包括金属器、陶瓷器、纺织品、纸制品、古钱币等8种20类。所有陈列的藏品一件件、一尊尊、一个个，反映了中华民族老祖先的聪明智慧，反映了灵台这块土地历史文化的悠久和深厚，也充分说明灵台是中华远古文化和华夏文明的重要发祥地之一。1997年，灵台县城被甘肃省人民政府命名为甘肃省历史文化名城。

在博物馆一个陈列室里，我发现五六个身穿黑色工装的女孩子捧着几张纸在背诵，便上前询问。一个女孩子告诉我，说她们是新入职的讲解员，都是灵台本地人，因为最近游客很多，他们急于熟悉业务，所以抓紧时间背讲解词。走出博物馆，果然见一群群游客排着队向博物馆入口走来。

离开灵台县是正午时分，暖暖的太阳把雄伟的荆山映照得色彩斑斓。我们都知道，今天所看的灵台县只是灵台历史文化很小的一部分，希望以后有机会再来灵台参观。

诗歌欣赏

相聚在春天

■张庚元

在春花灿烂的季节
我们相聚在美丽的郿邑
共忆青葱岁月
春花是那么绚丽
但岁月的印迹已刻在脸上
激情依然似火
仍然眷恋着这身戎装
在春色满园的时刻
我们相见在诗意的画乡
共叙深情厚谊
春色是那么迷人
但时光的记忆已存在脑海
情谊依然醇厚
仍然珍视着这份职业
在绿意盎然的时节
我们遇见在古老的郿邑
共享人生感悟
春天是那么美好
但逝去的年华已写满故事
信念依然坚定
仍然守护着这种抉择
在竞相绽放的时候
我们相拥在传奇的画乡
共谈美好未来
春夜是那么舒适
但耕耘的火种已渗入骨髓
战歌依然嘹亮
仍然唱响着这曲荣耀

春雨贵如油

■张庚元

春雨悄然飘落
清除漂浮的灰尘
瞬间清新明朗
远处的秦岭依稀可见
好想与自然来个亲吻
欢迎这春雨的降临
春雨陡然滴落
滋润肥沃的土地
霎时湿润松软
田野麦苗挺拔碧绿
好想与黄土来个拥抱
庆祝这春雨的时节
春雨持续倾泻
打湿绽放的花蕾
瞬间圆润饱满
枝头繁花张开笑脸
好想与花草来个对话
共叙这春雨的酣畅
春雨淅淅沥沥
浇灌探出头的嫩芽
霎时丝滑晶莹
世间万物盎然生机
好想与雨露来个抚摸
定格这春雨的美好

兴庆四月天

■翟红芳

仲春时节，是花开得最烂漫的时候。突然的一场大雨，窗外的樱花纷纷飘落，想起了李煜的词“林花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚来风”。自开春以来，生活的烦恼使我一直也没什么好心情。清晨起来，看到满地落红，惊觉到这个春天我似乎是错过了。忽然有了一种冲动，何不去兴庆公园散散心，感受一下最美丽人间四月天。

雨后的清晨，碧空如洗，春风和煦，正是游玩的好天气。兴庆公园门口格外热闹，四面八方的人都赶来看“兴庆宫第30届春季花卉展”，兴庆公园的4月应该是春的气息最浓烈最饱满的时候。

急急地随着人流去看郁金香。大片的郁金香已被昨天的疾风骤雨打落了，仅剩的黄色和紫色郁金香也是蔫头耷脑，完全没有了争奇斗艳的劲头，我一下子泄了气。看着满地的落花，感叹它们倾国倾城的容颜，也感叹它们如此的“薄命”，不由叹道：“连理枝头花正开，妒花风雨便相催。”旁边一个写生的女孩接道：“落红不是无情物，化作春泥更护花。”我看看她的画板，一大片葱绿的叶子，几片飘飞的花瓣，她在

画着郁金香的今生来世。是呀，满地落红却换得绿意盎然。一年又一年，辗转轮回，待明年春风吹来，又满园灿烂。所以不必悲观，你认为的某些绝境，也许正孕育着柳暗花明。

忽听耳边音乐响起，抬眼四顾，到处是晨练的老年人。清晨，正是兴庆公园最蓬勃热闹的时候。红歌乐团正演奏着一首首红歌，我也被吸引过去，加入了合唱的队伍，激情高歌起来。过了一把红歌瘾后，我又被不远处管乐团合奏的热闹吸引，一群老年人吹着萨克斯、长笛、电子管，游客即兴跳起了蒙古舞，吹奏者忘我沉醉，舞者激情澎湃。走了几步，我又看见蒙着面纱穿着维吾尔族服装的妹子领着一群老年人在跳活泼的新疆舞，肩和脖子扭得很是喜感。绿树浓荫下一群活力四射的老人跳着双人舞，飞旋的舞步，默契的配合，引得路人纷纷驻足。运动场上，七八个中老年人围成一圈在踢毽球，前踢后踢转圈踢，花样频出，引来阵阵喝彩。乒乓球场上似乎正在进行双打比赛，那些老人灵活地推挡、扣球，身手很是矫捷。走到回廊，秦腔自乐班在吹拉弹唱《三娘教子》，一位大妈声音婉转，表情悲戚，把三娘的委屈和

辛酸唱得千转百回，拉二胡、板胡的摇头晃脑很是投入。绿竹掩映的那片平台上，有几个大妈竟然时髦的在跳舞，她们潇洒的舞步丝毫不逊色年轻人。这些晨练的老人活力满满，沸腾了兴庆公园的四月天。

最美不过夕阳红，温馨又从容。这些老年人也走过了最美的花季，成了满地落红，可他们不照样活得充实而又快乐？人走到生命的哪一个阶段都该喜欢那一段时光，花谢了修剪好枝叶，叶落了保持树的骨干，既然没有花开不败，不如释然，既然世间有喜有忧，不如坦然。公园里这些活力满满的老年人，让即将退休的自己不再怅然，一生如白驹过隙，生活的烦恼总会过去，我们终将释怀。健康地活着，平静地过着，适当地忙着，就很好。

心情豁然开朗了，我沿着兴庆湖徐行，满目皆是欢喜。湖边的紫色鸢尾花开得正好，如彩蝶在绿叶间翻飞；白色的绣球花在枝头妩媚招摇，石楠花热闹地簇拥在一起，和绣球花竞相媲美；拂堤的杨柳如烟如雾，湖边的芦苇郁郁葱葱；一群鸽子与孩子嬉戏，碧波上飘荡着点点画舫，兴庆公园的四月天是如此活力、妩媚。

1. 这里是广大文友的文苑，是文友的文学园地，您可以在这里以文会友、快乐欣赏！
2. 本报开设文苑版的目的在于让广大文友交流、提升，但由于条件所限，暂没有稿酬。
3. 编辑将根据《出版管理条例》《报纸期刊质量管理规定》等法律法规对作者来稿进行审核、修改。

温馨提示

