

灵魂的激荡——张龄予雕塑印象

《阳光报》记者对话雕塑家张龄予

■季风

问:张老师您好,请您先简单谈谈您的从艺之路和作品风格吧。

答:您好,我1991年考入西安美术学院附中,1995年考入西安美术学院雕塑系。2000年大学毕业,同年进入陕西省雕塑院工作。2015年重回西安美术学院攻读硕士,2018年研究生毕业,现在在陕西省雕塑院工作,是国家二级美术师、西安美术学院客座教授。简单来讲,在专业创作的二十余年间,逐渐形成了以中国古代艺术文化为基础的现实主义表现风格。

问:看到您的作品大多是女性形象,语言表达注重神韵,概括且夸张、真实且细腻。请问您创作作品的关注点是什么?

答:感谢您对我作品的认可。我的作品多以反映社会现实、关注人类生活为切入点,从自身出发,以女性视角观察世界,体会当下,直抵内心深处。之所以选择女性形象为主要题材,是因为能更好地传递思维的敏感度和情感,更能牵绊人心。为此,我创作了多个系列的雕塑作品。在生活和工作中,我觉得心态很重要,把自己的情感尽情地投入作品中,激昂、悠然、高歌或低吟都是享受。其中《中国故事》系列、《我的梦》系列、《有时候……》系列以及《夜》《味》《漫》等都有此方面的诠释。

问:张老师,据我所知,您的作品屡次参加省级、国家级及国际美术展览,并多次荣获奖项。部分作品被陕西省政府、中国美术馆及海外艺术爱好者永久收藏,以及设计的城市雕塑方案多次被采用。请问,您对当代艺术和传统文化的思



陈忠实(白鹿原影视基地)

考是怎样的?

答:当代艺术和传统文化的思考是我进行艺术创作时贯穿始终的。对于创作风格,我个人认为,秉承着对传统文化艺术的尊重,亦是一个当代人的思考,只是需要找到最适合自己的表达方式。至于传统还是当代,没必要分开讲,也无法绝对分开讲。我们作为一个当代的中国人,基因本身就带着中国传统文化,所以,做的东西再传统也是当代的;做的东西再当代,也是一个受过中国传统文化熏陶的中国人的作品。一件艺术作品,大多都是表达自己的情感、想法或意识的某种手段,至于表现的成不成功,是技术、修养的高低,至于观者感受到的任何作品之外的东西,包括艺术流派、作品动机或功能什么的,都是附加的,也是作品的组成部分而已。

问:请张老师简单为我们分享一下您的作品吧。

答:好的。因为个人的偏好吧,我的作品多为具象,一类是对现实生活的一些感悟表达,一类是象征性手法的表达。把平日里对生活的

思考和理解,试图用作品呈现。从作品中提出一点问题,展示出一点生活本质,让自己或观者都有所感悟,与现实社会建立可以沟通的某种桥梁,说品味人生也好,说表现灵魂在潜意识中的状态也好,寻找思维的边界。

《古城》系列是大学毕业时的作品,是最初表达方式的真情流露,是某种意义上的告白,也是面对生活的一种态度。

《中国故事》这个系列,是我踏入自由创作开始的早期作品,是一个引子,是我试图通过厚重的文化历史表达当下的某种情感。

《有时候》系列,则是经过生活的沉淀后,是思考也是寻找。

《我的梦》系列,是进一步的提升,想唤醒和迸发出的力量,是一种灵魂的激荡。

近期的一个系列作品《晨》《午》《暮》,是从我的个人感受出发,将关注延伸到人类社会环境,表达对人类命运的一些思考,以及人类在困境中的生存空间。

问:感谢张老师的分享!

答:也感谢您的采访!

张龄予艺术档案

雕塑家,本、硕毕业于西安美术学院雕塑系,国家二级美术师,西安美术学院客座教授,全国城市雕塑创作设计资格证书持有者,中国雕塑学会会员,中国工艺美术学会会员,陕西省美术家协会会员。主要作品参展、获奖情况概述:

- 2001年,《幸福生活》《草原写生》入选全国第十五次新人新作展。
- 2003年,《殇之二》入选首届中国北京国际双年展精品展,《古城春天》入选中国长春国际雕塑大会。
- 2005年,《纳粹末路》入选全国《和平·繁荣雕塑巡展》。
- 2006年,《百家姓之一》《百家姓之二》《花儿》分别荣获中国北京奥林匹克公园城市雕塑设计方案优秀奖、佳作奖、入围奖。
- 2007年,《中国故事》系列等五件作品入选深圳南山艺术雕塑工程政府景观规划方案库。
- 2010年,《迹》荣获首届陕西省美术奖(创作奖)优秀奖,《出水芙蓉》《瑰宝之二》入选“雁塔区城市景观雕塑设计大赛”,分别荣获最佳作品奖、优秀作品奖。
- 2015年,《思离》入选兰州中韩展,并荣获优秀奖,《味》入选“朝圣敦煌”首届国际城市雕塑作品大展,并获优秀奖。《漠北残风》入选今日丝绸之路国际美术邀请展,并获二等奖。《云上的日子》等六件作品入选中法建交五十周年文化活动之2015法国拉卡莱尔城堡艺术展并收藏。《杜康》入选“陕西人文千年重大题材美术创作工程”并永久收藏。
- 2016年,《微拂》《默》入选第十一届中国艺术节全国优秀作品展览。
- 2019年,《蓝蓝的天空》入选“民族大团结——全国雕塑艺术作品展”,并被中国美术馆收藏。
- 2023年,《幸福生活之老妈装了新门牙》入选第八届全国画院美术作品展,《萧》荣获第十三届城市风景艺术大赛优秀奖。《漣沦》《默》等六件作品入选2023香港“灼灼芳华”中艺国际妇女节艺术展。在香港会展中心举办双人艺术展,十七件作品入选展出,部分作品被收藏。



夜(代表作)



记忆11(陕西省美术馆收藏)



我的梦系列之芽(代表作)



基石(沈阳抗美援朝主题雕塑展)



味(敦煌市政府收藏)