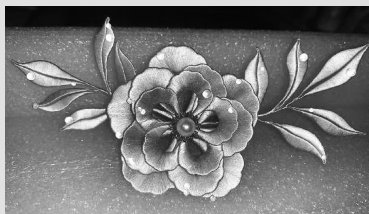


西京学院完成“缠花”与“明·甲冑”非物质文化遗产文创设计方案



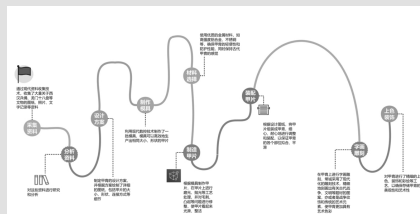
缠花《荷润》



缠花《渐变色缠花》



杨家湾西汉兵马俑甲冑复原图



杨家湾西汉兵马俑甲冑复原工艺流程图

阳光讯 (记者 张允铎 通讯员 孙筱文 胡慧桢 文/图)近日,西京学院设计艺术学院师生团队在省级大学生创新项目的支持下,相继完成了关于“缠花”和“明·甲冑”非物质文化遗产的文创设计方案。这两个项目不仅是对传统工艺的传承与弘扬,更是对非物质文化遗产保护工作的重要贡献。

缠花:传统与现代的交融

缠花,这一源于古人对大自然的热爱与对四季变迁感悟的传统工艺,以其独特的艺术魅力与强烈的地方民族特

色深受人们的喜爱。作为非物质文化遗产的重要代表,缠花常用于婚嫁等喜庆场合,与汉服搭配相得益彰。然而,随着时代的变迁,缠花技艺逐渐面临失传的风险。

为了保护和传承这一珍贵的文化遗产,西京学院的师生们致力于研究、创新与推广缠花技艺。项目负责人刘静教授强调,将传统艺术与现代生活相结合是至关重要的。团队在保留传统缠花花样、工艺和内涵的基础上,致力于提炼其地方民族特色,并将其融入现代制品的设计中。此次设计旨在满足现代人的审美和

使用需求,培养新一代富有艺术创造力的继承者。

明·甲冑:传统与时尚的碰撞

与此同时,西京学院设计艺术学院的师生团队也完成了“明·甲冑”国潮品牌创意设计。该项目聚焦明朝甲冑文化,深入挖掘其历史渊源和文化内涵。明朝时期,甲冑的发展达到了世界领先水平,其不仅是一种军事装备,更承载了丰富的文化内涵。

随着国潮品牌的崛起和年轻人对传统文化的重新认识,甲冑文化与国潮品牌

的结合将为中国的时尚和文化产业注入新的活力。项目负责人张帅老师表示,团队将通过创新手段,如装饰图案、文化传承方式及展示方式等,积极推动传统文化的传承与发展。此次研究将致力于探索甲冑的独特魅力,为现代社会带来新的视角和体验。

这两项文创设计方案的完成,充分展现了西京学院设计艺术学院师生团队在非物质文化遗产保护与创新方面的实力和贡献,他们将传统工艺与现代文化相结合,为传承和发展非物质文化遗产注入了新的活力。



游杭州西湖

■西安市未央区枣园小学 五年级一班 刘皓轩

苏轼诗云:“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。”我对西湖无限神往,今年暑假,为了满足我的好奇心,爸爸和妈妈带我来到杭州西湖游玩。

我们来到西湖边,湖边杨柳婆娑,远远望去,便看见一座造型古朴典雅的桥。爸爸告诉我:“这座桥名为‘断桥’,每年积雪融化时,景致非常美丽。”

走过断桥,便是白堤,我们漫步在白堤上,两旁绿柳婆娑,红荷亭亭。湖面碧波万顷,游船往来穿行,我不得由脑

海里冒出了“最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤”的诗句。

不一会儿,天空中下起了小雨。我们来到西湖十景之一的“平湖秋月”。我坐在湖边,掬起一捧清澈的西湖水洒在荷叶上,一滴滴晶莹的小水珠向荷叶中央滚去,而后聚成了一颗闪亮的“大水晶”。中午时分,天色越来越暗,雨越下越大。远处的山峰被烟雨笼罩着,湖面雾霭氤氲,朦朦胧胧恍如仙境一般。我不禁高呼:“这不正是苏东坡笔下的‘山色空蒙雨亦奇’吗?”

不知走了多久,雨停了,天色亮了起来,我们来到了“曲院风荷”。时值夏日,一碧万顷的荷塘望不到边,令人心旷神怡。粉色的荷花似淘气的孩童,不时从荷叶间探出小脑袋瓜,向游人致意。一如宋代诗人杨万里写的:“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”

在这个美好的日子里,我有幸邂逅了晴雨变幻的西湖,遇见了如诗如画的美景,西湖真的太美了!

指导教师:张亚

夏雨即景

■西安市未央区枣园小学 五年级一班 汪懿萱

赤日炎炎,暑气蒸腾。烦人的知了在树上“好热呀,好热呀”地叫着,树荫下的大黄狗正伸出舌头,喘着粗气,大街上的人寥寥无几,仅有的几个人也在树荫下乘凉,花坛中的花草被热得垂下了头,让人感觉身处一个大蒸笼里。

夏天的天气就像娃娃的脸一样,说变就变。突然,天空中一角出现了一块小小的乌云,接下来,它便以百米冲刺的速度,迅速地占领了整片天空。瞬间,狂风四起,飞沙走石,吹得人睁不开眼。天上的雷公公猛然间敲起

了自己的战鼓。无数银蛇划破了漆黑的天幕。

只听“哗啦啦”的一声,天上下起了黄豆大小的雨滴,雨滴噼里啪啦地打在屋檐上,发出悦耳的声音。街上的行人打起了雨伞,他们的雨伞就像草地上的蘑菇一样,十分好看。柳条随风起舞,原本被热得垂下了头的花草们瞬间打起了精神。

一阵雷声响起,天上的雨滴已经变成了铜钱般大小,街上的车已经开启了雨刷和车灯。没过一会儿,雨滴已经成

了一条条线,好像要把这个世界缝起来,风越来越大,有些人的雨伞都被大风吹跑了!无数的雨水在地面汇成了一条条小溪,缓缓流淌着。

夏天的雨来得快,去得也快,没过一会儿,天上的雨渐渐小了,原本如线一般的雨成了毛毛雨。雨后,呼吸一口新鲜空气,顿时觉得凉爽了不少。

有人喜欢春雨,有人喜欢秋雨,还有人喜欢冬雨,而我却喜欢那暴躁的夏雨。

指导教师:张亚

推荐一本好书

■西安市未央区枣园小学 五年级四班 王郝俊欣

书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。高尔基曾经说过:“书籍是人类进步的阶梯。”今天我向大家推荐一本书——《假如给我三天光明》。

这本书的作者海伦·凯勒是美国历史上最伟大的女性之一,在生命的88个春秋里,她只拥有不到19个月的光明与声音,但她却给世界人民带来了无穷的光明与希望。她接受了命运对她的挑战,以惊人的毅力面对困难,用爱心去拥抱世界,终于在黑暗中找到了人生的光明。

这本书写了海伦对光明的渴望及她对人生的感慨,让读过这本书的人和她一起分享人生中的酸甜苦辣。她在书中这样写:“假如给我三天光明,第一天我要看人,看他们的温厚与善良……第二天,我要去看黎明看曙光……第三天要看我生活的世界,那是多么美好!”字里行间,无不洋溢着海伦对人生的热爱,她用温情的态度劝诫世人应该珍惜拥有的一切。

我喜欢这本书,是因为作者的坚强让我感动,是因为从这本书中我领悟到了奋斗、坚强和爱的含义;我喜欢这本书,是因为我从这本书中找到了自信、坚强与乐观的态度。

《假如给我三天光明》真的是一本很好的书,推荐大家有时间仔细阅读吧,相信大家看过以后一定会受益终身。

指导教师 王槐荣