

陕西省应急管理厅督查组赴低温雨雪地区一线 重点检查各市县政府对本轮雨雪降温工作

阳光讯(记者 韩冯盼)12月15日,记者从省应急管理厅获悉,为加强本轮低温雨雪天气防范应对,省应急管理厅派出煤矿、危化、行业、防灾减灾等4个督查组分赴低温雨雪地区一线开展指导帮扶和督查检查,重点检查各县政府应对本轮雨雪降温工作和重大事故隐患排查整治等工作,并对煤矿、危化、道路交通等重点领域救灾物资储备和冬春救助工作进行检查。

煤矿组对西安、铜川、渭南等市煤矿安全防范工作推进落实情况进行督导检查,要求精准防控重大灾害风险,积极应对雨雪降温等极端天气;对煤矿企业开展“四不两直”督查检查和暗查暗访,在对井下开展全面排查的同时,重点对地面附属建筑设施等重点部位和环节进行了检查。

危化组通过座谈交流、听取汇报和现场核查等方式,对延安市近期安全生产

工作、应对本轮雨雪降温工作、重大事故隐患排查整治等工作开展督导检查,并对危化企业开展现场督导雨雪灾害天气应对工作,复核重大事故隐患排查整改情况,对第二轮重大危险源“消地协作”问题隐患排查整改情况进行“回头看”。

行业组重点对咸阳市各部门、各单位应对本轮恶劣天气工作部署、除雪设备维修保养、除雪剂储备等工作开展情况进行督导检查,并实地检查了重点路

段除雪保畅、应急物资储备、除雪设备投放等情况。

防灾减灾组分别对商洛市、渭南市应急救灾物资仓库储备、冬季供暖采暖、公路交通、气象监测预警等工作开展情况,以及冬春救助工作开展情况进行督导检查。

据悉,省应急管理厅4个督查组将持续深入一线开展指导帮扶和督查检查。

驾驶人交通安全治理现代化与高质量发展论坛在西安举办

阳光讯(记者 郭璟霖文/图)12月15日,由公安部道路交通安全研究中心、中国道路交通安全协会联合主办,陕西省公安厅交通警察总队、陕西省道路交通安全协会、西安市公安局承办的驾驶人交通安全治理现代化与高质量发展论坛在陕西省西安市成功举办,旨在助力公安交通安全治理工作高质量发展,共同探索驾驶人交通安全治理现代化及高质量发展的可行路径。

12月15日论坛当天,与会人员首先共同参观了西咸交警车管所、西安市秦汉新城考务中心以及西安鹏翔驾校汉长安城交通历史暨安全警示教育基地。15日

下午,驾驶人交通安全治理现代化与高质量发展论坛在陕西宾馆正式召开。

论坛由西安市公安局交通警察支队政委宋伟刚主持,公安部交通管理局车辆与驾驶人管理处李志安、陕西省公安厅交通警察总队总队长刘伟出席。中国道路交通安全协会秘书长苑雷,陕西省公安厅交通警察总队副总队长周新民,西安市公安局党委委员、副局长魏随康出席并致辞。公安部道路交通安全研究中心驾驶人安全研究部负责人巩建国、长安大学陈红教授、西安市公安局交通警察支队车管所处长王可、公安部道路交通安全研究中心交通管理信息技术研究部副

主任江海龙等来自公安交管部门、科研机构、高等院校、相关企业的9位嘉宾分别进行了主题演讲。

本次论坛以线上线下相结合的形式,聚焦机动车驾驶人管理高质量发展路径、驾驶人风险研判、如何推动驾驶人考试工作高质量发展、车管所信息化应用现状及下一步数字化发展等内容。

本次论坛的成功举办充分展示了我国驾驶人交通安全治理的现代化快速进程和高质量发展以及数字化发展方面的成就和积极探索,进一步加强了道路交通安全管理部门、研究机构及科技企业的通力合作与积极创新,为推进



驾驶人交通安全治理现代化和高质量发展建言献策,为未来交通安全事业发展描绘出更加广阔的蓝图,为加快建设交通强国贡献力量。

“一路趑趄走来,感谢有你——贾平凹文学创作历程展” 在西安开幕

阳光讯(记者 李小凤)12月17日上午,由深圳出版集团有限公司、西安建筑科技大学贾平凹文学艺术馆、深圳耦合文化、木南影像联盟主办的“一路趑趄走来,感谢有你——贾平凹文学创作历程展”在西安建筑科技大学贾平凹文学艺术馆开幕。陕西省作家协会主席贾平凹、深圳深版文化商业管理集团公司总经理杨永强、深圳出版社常务副社长许全军、文学评论家韩鲁华教授、西安建筑科技大学党委宣传部常务副部长高瑞龙、深圳耦合文化创始人田柔及众多文学爱好者、媒体人参加了开幕式。开幕式由贾平凹文学艺术馆馆长木南主持。

此次展览从木南历时30年收藏的贾平凹文学创作藏品中,梳理展出全国范围内报纸200余份,期刊杂志172份,图书版本471册。珍贵的史料是见证作家创作和当代文学的物证,从中可以感受到当代中国文学的变迁,触摸作家创作的时代脉

搏,见证贾平凹充满社会责任感的文学担当,对文学研究也有着重要的史学价值。

杨永强致辞表示,贾平凹通过半个世纪的躬耕,其作品为中国普通百姓立言,忠实地记录了时代变迁中人民的生活和思想轨迹。在其1500多万字的创作体量中,凸显了鲜明的中国特色、中国风格和中国气派。为人民发声的作家广泛受到了人民群众的喜爱,在深圳特区举办的2023年南国书香节暨第五届深圳书展期间,深圳出版集团重磅推出的贾平凹文学系列活动,吸引了大量深圳市民前来打卡参观,被评价为深圳读者能享受到的一份特别的阅读盛宴。作为联合国教科文组织认定的全民阅读典范城市,深圳是一个学习不止、奋斗不止的城市。在两地浓厚的文化交流氛围中,未来将携手同行,持续发掘优秀原创作品,提升读者阅读体验,在新的起点上推动文化繁荣,为建设文化强国履行新时代文化使命。

高瑞龙在致辞中回顾了自身阅读贾平凹文学作品的深刻体验和与贾平凹交往的往事,并表示,贾平凹在对文学的神圣追求中坚韧、执着、对生活充满热爱,为人谦虚、坦诚、朴实,值得我们尊重和学习,祝愿贾平凹的文学之树长青,在中华民族伟大复兴的征程中,中国的文学之树长青。贾平凹文学艺术馆自2006年在西安建大落地建成以来,馆长木南数十年如一日地使文学真正在学校生根发芽,每年的展览、学生座谈等文化活动都颇具影响,因此,对贾平凹和木南老师为学校的文化建设作出的贡献表示感谢。

策展人田柔表示,贾平凹依靠个人天赋、持续勤奋和扎实积累,在其50年的文学创作中一路走来,不仅是时代的记录者,更是时代的奉献者,他用心血汗水写出一部部精彩的作品,把生活在这个时代普通人的所思所想,用他丰富的心灵、敏锐的观察、深邃的思考和朴实且深

邃的笔触书写出来,为每一位读书人带去心灵的浸润和文化的滋养,为中国现当代文学在世界赢得了应有的荣誉和赞美,其文学的社会价值和时代意义是巨大的,希望大家在参观展览中了解贾平凹真正的文学世界,尊重和热爱这个时代的文学家。

最后,贾平凹对参观和关注展览的读者和朋友致谢,他表示,文学之路虽然崎岖坎坷,但有着千千万万爱好文学的读者和朋友们的鼓励和支持,才一路走来。今后的创作,只要文学的种子还在,就要继续发芽、开枝散叶,尽量排除干扰、沉静心态,全身心地专注写作,“处世自我不见,从文标新立异”,努力以巨大的真诚和饱满的热情去记录这个时代,希望每一部作品都有新的突破。

据悉,此次展览作为贾平凹文学创作50周年的系列活动之一,将持续展至2024年3月15日,其间免费面向公众开放。