

选择餐桌要注意哪些问题？

我们平时在选择餐桌的时候，更多地会考虑餐桌的实用性，选择餐桌时应注意以下几点：

餐桌选大不选小。如果是小户型，餐桌最好选择多功能的，可以吃饭、办公、会客、陪孩子做手工、做作业等，大一些会比较实用；如果户型比较大，大一点的餐桌既实用又不会显得小气。大多数餐桌的高度在75厘米左右，选择长桌或圆桌的宽度最好不要选低于80厘米。一般情况下，餐桌到墙面最好留出80公分到1米的动线尺寸，方便人们用餐进出。如果需要节省空间，可以选择将餐桌靠墙或者选择折叠餐桌。

不选“大粗腿”餐桌。小户型选餐桌，一定要考虑到空间的有效利用率。所以，小户型不要选桌面直径

小、腿是“大粗腿”的餐桌，椅子收纳和就餐时的腿部伸展空间都会被占据。像这种“大粗腿”一般出现在圆形餐桌上，确实颜值很高，极具设计感。如果是小户型，比较喜欢粗腿餐桌的感觉话，可以选择一些腿不那么粗，看起来更加通透的一些款式，比如，三个圆柱腿三点分布，视觉上更加灵动，空间上更加通透，也可以选择大底座但腿更细的款式，桌下的空间也非常宽敞。还有“小蛮腰”款式的圆形餐桌，更是婀娜多姿惹人爱。

不选可移动餐桌。现代人讲究家具功能多元化，像餐桌可以放在餐厅，那也可以放在沙发旁，放在书房，所以移动方不方便就至关重要了。我们应该选择一些经过特别设

计方便移动的款式。

不选低价岩板餐桌。岩板的硬度很高，比不锈钢的硬度还要高，耐磨性和防刮性都非常好。岩板材质自带了抗菌的功效，所以非常适合用来做餐桌使用。岩板纹路很好看。岩板的耐污性很好，渗透能力也不错。岩板不达标甚至是用陶瓷大板冒充岩板，或者餐桌桌腿不够牢固，金属腿都是空心的。建议大家不要选择低价的岩板餐桌。我们在选择岩板餐桌时，一个要考虑岩板的品质，一个要考虑桌腿的牢固性。

不选棱角尖锐的餐桌。不要选棱角尖锐的餐桌，圆桌也一定安全。是否安全，要看的不是形状，而是餐桌的边边角角被打磨得是否光滑。

记者 陈春刚 整理

如何选择茶台的材质？

我们在打造独特的茶空间时，选择合适的茶台和茶桌是基础。面对琳琅满目的茶台，材质才是追求品味和实用性的根本，那如何选择茶台的材质？

木质——自然纹理中的温暖韵味。木质是最常见的茶台茶桌材质之一，无论是榆木、胡桃木还是海棠木，木制茶台茶桌都散发着自然的温暖韵味。木质茶台茶桌不仅耐用，而且其天然的纹理美观动人，将带给你静谧舒适的茶道体验。当然，在选择木质茶台茶桌时，要确保其表面经过防水处理，以避免茶水或其他液体留下

永久性印记。

石材——稳固华贵的永恒之选。如果您偏爱更稳固坚实的茶台茶桌，石材会是一个绝佳的选择。大理石、花岗岩等石质材料不仅具有出色的耐久性和稳定性，还散发着高贵华丽的气息。当然，在选购时需留意石材的防滑性，以确保安全。

金属——现代简约风的时尚之选。对于追求现代简约风格的茶道爱好者来说，金属材质的茶台茶桌可能更符合他们的需要。钢铁、铜或铝制茶台茶桌既坚固又轻巧，适合小空间

使用，而且，金属材质往往光滑易清洁，方便日常打理。此外，金属茶台茶桌还能通过其特殊的反射效果与周围环境产生奇妙的视觉交汇。

竹木——东方雅致的文化象征。如果你钟情于展现东方雅致的茶空间，那么竹木材质将是你的首选，竹木茶台茶桌不仅具有浓厚的东方文化氛围，还展现出其轻盈、自然的特点。这种材质不仅易于加工，制作出精致的纹理和装饰，同时也表现了对环境友好的态度。

记者 殷彤 整理

陶瓷餐具中为什么会有重金属？

陶瓷餐具是我们生活中最常用到的餐具，面对市场上色泽艳丽、图案精美、造型优雅的陶瓷餐具，我们常常会爱不释手，许多家庭会不断地添置和更新陶瓷餐具。但市面上陶瓷制品的质量参差不齐，一些不正规企业生产的劣质瓷器存在重金属铅溶出量超标的问题。那为什么会有这种问题呢？

陶瓷在制作过程中，会用到高岭土、助溶剂、颜料等。这些材料中往往都含有重金属，特别是彩色餐具用到的颜料，由于金属铅的附着性好，铅被广泛添加在这些原料中，尤其是那些色彩特别艳丽的颜料。也就是说陶瓷餐具的制作过程中一定会用到含有重金属的材料，尤其是铅。但给我们健康带来危害

的不是它含有的铅，而是那些有可能溶出并被我们吃掉的食物。陶瓷烧制上釉，是作为一层保护膜，防止颜料、瓷土中的重金属物质析出。既然有这层釉面保护，为什么陶瓷餐具还有溢出的风险？这就不得不提到陶瓷餐具的三种工艺，釉下彩、釉中彩、釉上彩。

釉下彩。釉下彩就是先作画、上色，再高温上釉。这层釉面很好地把颜料包住，摸起来平滑、温润、没有凹凸感。只要釉面完好，铅析出的风险就很低，不会出现重金属超标，作为我们日用的餐具是很安全的。

釉中彩。釉中彩就是先高温上釉，再作画、上色，然后再高温上一层釉，也就是有一层釉面把颜料隔绝起来，防止析出到食物中。经过二

次高温烧制的陶瓷更经久耐用、耐磨损，可以作为安全的餐具使用。

釉上彩。釉上彩是先高温上釉，再作画上色，然后低温烧制，也就是在颜料的外层，没有釉面的保护。低温烧制，可以适应的色料选择非常广，花色丰富，烧成后的颜色变化不大，手摸上去有凹凸感。

没有了釉面的保护，陶瓷上面的色彩花纹容易磨损、色料容易脱落，更禁不住腐蚀。如果放了醋、酒、果汁、水果等酸性食物，色料中的铅很容易析出，进入食物中，长期使用很可能导致铅中毒。所以釉上彩的瓷器并不适合作为日常的餐具使用，釉下彩和釉中彩因为有釉面的保护，要比釉上彩安全很多。

记者 殷彤 整理

阳光资讯榜

楼市景观

脚踏实地创未来

栏目咨询热线：029-86287788 86262269

LONGFOR | 39 龍

龙湖云璟
GLORIOUS PALACE

曲江向东 龙湖低密改善大盘

建面116-195㎡宽幕豪宅 | 到访领厨房家具一套

029-8983 1888 西安·三环内·曲江东路

全屋整装 | 品牌定制 | 设计施工

红星美凯龙 西安全球家居1号店

甄选全屋设计尖货

029-63607111 | 西安市未央区北辰大道688号
(李家村立交西北100米路西)

城市人家
装修专家

咨询热线：029-62902777
HTTP://XIAN.CSRJ.COM.CN

关注官方二维码
获取最新资讯

餐桌的摆放方式有哪些？

餐桌合理摆放，可以为家庭节省不少空间。

餐桌与厨房台面相连。喜欢跟厨房互动的，选择开放式厨房，把餐桌与橱柜台面相连，高度可以稍低于台面，更贴近正常就餐高度，也是不错的摆放方式。

厨房吧台做餐桌。如果做成开放式厨房，喜欢家人一边品尝美味一边做享受做菜的氛围，可以把餐桌挪到厨房空间，定制一个吧台，台面可以选用实木或大理石，定制成适宜的餐桌高度，台面可以加水槽，一方面既可以做餐桌，一方面又可以做备菜区，功能多样化。

餐桌与中岛台相连。如果餐厅面积较大，可以考虑在餐厅增加一个带水槽的中岛台，与餐桌相连，这样设计的话形成一个西式烘焙区，可以进行亲子烘焙，和朋友一起聚会也是非常不错。

餐桌与餐边柜相连。餐厅面积较小的户型，可以考虑餐桌与餐边柜相连，减少一面的空间，过道空间也更宽阔了，设计感也不错。

记者 陈春刚 整理