



我和高新一中的故事

——潮起潮落

■西安高新一中2023届 高铭玥

我在海滩上打着赤脚，等晚潮。

日光熹微，绯红的天挂着窄窄的夕阳。斑驳陆离，不同的光源拉长了好几道影子。潮涨，裹挟我，淹没我。潮落，塑造我，找回我。

多像我的高一。从迎新，到学生会。从英语词汇大赛，到科技节。从旋转舞台，到运动会。一次次活动就像迭迭的潮头，我好奇地伸出脚探探水温，踩踩浪花，待潮头来到，我勇敢拥入海浪的怀抱。

我在海面上扬起风帆，向远方。

水波如镜，月色旖旎。海面广袤，四顾水天相接，婉婉吟唱。一个人的掌舵虽然孤独，可我有同航的船员。抚慰我，分担我。

多像我的高二。从书山稗海，到文史范畴。从提要钩沉，到独出机杼。文科的学习像是温和的大海，看似平缓包容，实则暗藏玄机。行在海上，心安如镜。政明中外，史通古今。我们行驶在大海的摇篮里，也被文科学习赋予了大海般的胸襟。徐徐的海风轻柔拂面而来，半轮秋月洒下银白的光辉。

我的高三还未开始，当时想，应该是船儿到岸的场景。锚定了彼岸，在最后一年的奋力划着，走着，唱着……船会开到哪儿？我不知道，或许哪个零碎的岛，早已

在冥冥中等我盼我。

我在写，也在想，高新一中到底给了我什么，又改变了我什么？将其三年比作一次出航，似乎已经窥得些许答案。傍晚赶潮，夜间航行，船上的人要的不只是目的地，更是为了目的地跋山涉水、翻山越岭的过程。岸上的浪花拍着我的脚，海上的玉笛萦绕着我的耳，粼粼的波光漫过了我的眼——潮落后留下，一点迸发的火花，一些形而上的思考。

她教会我从容地应对那么多不平衡。学习与活动，纪律与自由，内敛与外向。

她告诉我有个性是好事，也劝说我太极端是坏事。

她带我思考个体与集体的边界，带我认清世间无常是有常。

她教会我宽容，教会我悦纳，教会我平和。

她教会我，对于主观的一切问题，下定义，再下定义，确定范围再谈我觉得。

她教会我，清华北大不是目的，而是过程。

她教会我，人生海海，何必在意一时沉浮。

最重要的是她教会每一个人：我与我，周旋久，宁做我。

高新一中是否是最好的选择？我无



高铭玥

法给出一个明晰的答案。但是选择又如何分出好坏呢？一个学校，是一种氛围，一种文化，一片气力，一方风骨，而高新一中就是这样浸染着我，改变着我。银杏树下，蓝天白云，博雅堂内……岁月掠过，山陵浸远，不是我走过高新一中，是高新一中融入了我，成为了我。

犹记，绣口连珠，亦不忘埋头俯首。

仍念，挥斥方遒，亦不输笔底风流。

赶潮人，在懵懂间启程，不觉间一片澄明。我盼愿潮儿将我带到心之所向的彼岸，可谁说这路上的光影不比未来精彩呢？

不必担心——零碎的岛屿会找到海。

文苑



我忘了我

■史哲漫

忘记我吧

我只是一片冰封的荒漠
一条沉寂的小溪

一篇残破了太久的手稿

忘记我吧

我会悄悄带走枯萎的三色堇
慢慢吞下记忆的影子

静静收起五彩的思念

然后沉默着

沉默着

一句话也不说

可是

你为什么还要走进那条灰色的雨巷
用指骨重重地敲那厚厚的墙
为什么藏起那第一千零一个落日
收集残留的时光补我这半截的诗
对不起

我忍不住了

让我靠在你的肩膀上

让思绪寂寞地飞翔……

循着向日葵的脚步

■西安湖滨中学初一八班 曲泽航

艳阳当空照，我又如何忍心虚度年少。

——题记

岁月悠悠，晨钟暮鼓，曾几何时徘徊于时光的象牙塔。尽管如此，我还是从万千思绪中翻寻出了我与向日葵的第一次会面。

那是初夏的一天，幼时的我因生活上遭遇的不顺而选择跟爷爷奶奶下田散心，发现在金黄色的麦田里挺立着几株悠然自得的植物，好奇心驱使着我驻足观察了一下这几株“护麦使者”。只听麦田里发出一声大叫，二老闻声赶来，只见艳阳下我拿着一粒黑色的果仁壳，望见爷爷奶奶后，一边哭一边拿着“尖锐”的果仁壳向二老诉苦，而二老则是相视一笑，我不解，他们接着便对我解释道：“这

个划疼你的东西是瓜子，是向日葵的果实。”我点点头，接着问道：“那向日葵呢？”爷爷奶奶便耐心地对我说：“乖孙儿，向日葵，顾名思义，就是向着太阳而生的植物，它不管是经历了烈日的暴晒还是大风的摧残，始终向阳而生。”听到这里，我也顾不上哭了，怔怔地望着那粒瓜子，虽然说当时我还不大能听懂它所蕴含的花语。但在夕阳下，一道微小的身影被拉得很长很长，一个孩童在大树下默默许下了一个誓言，一个立志做向日葵一般不畏艰险、积极进取的人。

过了两周左右，待我再次下田时，发

现先前的几株向日葵全部垂下了头，好像轻轻一碰就会立即倒下一样，整个麦田显得死气沉沉，毫无生机。我轻轻地走到其中一株向日葵前面，感叹着向日葵也无法摆脱自然规律，在低头的瞬间，我的余光不经意间瞥向了一处角落，却惊奇地发现，有几株新生的向日葵正在默默无闻地努力生长。

看到这里，我又迸发出信心，曾经许下的誓言，在心灵的沃土上不断巩固、加深。

那一刻，我终于听懂了向日葵的花语，它在漫漫人生路上指引我不断向阳，不断积极进取。 指导教师：关婧栋

船与花

■史哲漫

我丢了几两清风在乌篷船上
舍不得就这样掸袖离开
钻进那有弧度的污糟里去寻找
拣了拣那些要命的荒唐事
转眼间
乌篷船里走出一个大人
撕裂一朵干净的百合花是没有罪责的

只要以爱的名义

最好的报复是美丽

最好的反击是找回自己

不用在意谁的眼光

就想想

你还愿不愿意在荆棘里成长
看着花乘风破浪……