

一生的收获,伟大的接力

——朱鸿老师读书分享会印象

■贺育锋

今年的世界读书日对于我和我的万千同事来说,收获至大,受益尤丰!朱鸿老师应邀来到我们单位,开坛分享了《书为朋友,终身受益》的大型演讲。朱老师是全国知名散文家,曾获首届冰心散文奖和老舍散文奖,著书立说百部,是文坛陕军的重量级领军人物,兼职陕西省作协副主席,是文史哲地及考古之大家和集大成者。

(一)

当日下午,朱老师用了两个小时,全身心投入娓娓道来地漫谈了读书、写作、人生、文史哲、丝绸之路和异域文化等,谈了自己的三观认识等,给现场和线上的员工呈现了一堂精彩绝伦的文化盛宴,大家听得津津有味,一个个支棱着耳朵,唯恐漏掉一字。

我坐在观众席第一排,近距离聆听。这样高质量、高端化和升级版的读书分享,多数人一生难遇。分享会现场近两百人的大型会议室座无虚席,旁站者亦挤满了过道。线上观众有数千人之多,地域覆盖了企业的海内外机构和项目工地,员工们未经动员,自发响应,踊跃参与。可见大家对知识的渴望,对读书分享的期盼;急欲从中领略奇迹,得受妙法。足见朱老师影响力之深远。

朱老师读书分享会开场白特别实在,首先说到忠于企业,忠于职守,爱岗敬业,非常正能量。他的阅历、年龄和第三方局外人的身份,人就听着自然敞亮、不别扭、不故作,接着讲了书是人类的精神心灵及身体行为的高度契合,无论何时何地顺境逆境永远都不会背叛你。但要活读活用。不可尽信,比如元代以来,包括史学界,多沿袭路天驷的观点,认为霸陵在白鹿原凤凰嘴。江村大墓考古发现推翻了此观点,启示我们虽然和书是朋友,但读书要动脑,更要眼见为实。

一个人产生了读书兴趣,但要坚持下来是一件非常难的事情。读书像种子一样,种下去很难,破土而出更难,生长起来尤其难。读书是每人每天的必修课,而不是每年四月份条件反射似的只一阵子热。

如此的开题起讲,匠心独运。

(二)

朱老师主要分享了读书的经历,介绍了图

书的选择,提及了自己写作的经验和教训。他按照自己的人生成长过程,借助简洁的PPT,娓娓道来。

朱老师以每十年为一个年龄段,按成长过程分享了自己的读书人生。从十岁之前读的第一本书《闪闪红星》说到六十岁在读的《我的探险生涯》,他分享的中外名著有千部之多,广泛涉猎文史哲地理考古等。如《史记》《汉书》《歌德谈话录》和《忏悔录》等很多作品是重读甚至三读四读五读,再读的目的要么是爱好,要么为了写作,或者为了给学生讲课,其中的精读是为了让研究和体悟更透彻。朱老师列举了自己记忆深刻的一部分书单,也分享给了我们。

十岁之前:《闪闪红星》和《我的弟弟小萝卜头》等。

十岁到二十岁:《苦菜花》《野火春风斗古城》《创业史》和《红楼梦》等;二十一岁到三十岁间:《歌德谈话录》《忏悔录》《培根论说文集》《雪国》《百年孤独》《墙》《梦的解析》和《悲剧的诞生》等;三十一岁到四十岁:《摩西与一神教》《古代人的自由与现代人的自由》《死论》《宽容》《史记》《复活》《霍乱时期的爱情》《玩笑》《生命中不能承受之轻》和《万元延年的足球队》等;四十一岁到五十岁:《圣经》《中国神话》《古希腊的传说和神话》《论语》《道德经》《神曲》《浮士德》《罪与罚》《卡拉马佐夫兄弟》《铁皮鼓》《耻》《三辅黄图校注》《类编长安志》和《瓦当纹样研究》等;五十一岁以后:《史记》《汉书》《后汉书》《隋书》《旧唐书》《新唐书》《斯坦因西域考古记》《伯希和西域探险记》《丝绸之路》《我的探险生涯》《橘瑞超西行记》《丝绸之路——中国——波斯文化交流史》《古语图考》《中国玉器全集》和《人类简史》等。

在文学创作方面,朱老师着重介绍了自己的心路历程,他从二十岁起的十年间开始关注、学习并深入研究文学名人的作品特点和写作风格,国内如杨朔、秦牧、朱自清、郁达夫、鲁迅、冰心、胡适、周作人和刘犁等,国外如契诃夫、莫泊桑、普希金、歌德、卢梭、培根、马尔克斯、川端康成和托尔斯泰等。

海量泛读和痴迷精读,他汲取文学精粹,向优秀作家学习,与书籍同侪为友,博闻强记,登上历史的山峰,站在巨人的肩膀上,朱老师的鸿鹄之志任由天高而已然翱翔。

朱老师自然讲到了怎样选书,按读书目的,以需求层次渐进、品位层层渐高的顺序,将书籍分为消遣性图书、实用性图书、知识性图书、审美

性图书和求索性图书五大类。他分别列举了经典例书或佳作名著,继而介绍长安书市的分布和现状等话题。

朱老师围绕读书这条主线,万花筒般呈现给我们一个崭新的世界和书的海洋,内容浓缩了他五六十年来读书经验和人生感悟,殷殷而切切。

整个分享会,朱老师虽没有说出读书半个苦字,但我们听得出来当时所读之书来之不易,读书日子里的酸甜苦辣,读书的痛并快乐以及其兴趣的古雅、生活的充实、生命的丰盈。由于读书,朱老师积累了丰富的历史文化知识,钟情于中华优秀传统文化。他对古玉鉴赏很有眼力,对瓦当也颇有研究。这正应和他的为人之美——圆润。

(三)

朱老师总结说,为何要读书,为何要不断地读书,因为口传心授的东西记录成书,可以沿袭历史和传统,自然科学发展的速度快于哲学。通过读书长知识,增智慧,广博闻。更因为书是人类的朋友,亲近并与之交流,从其中吸取精华,问道取经,鉴知今古,导引未来。不断地读书达到终身学习,达到终身成长,做到腹有诗书气自华!

朱老师很诚恳,在世人认为的缺点、不足、短处等方面只要涉及这次读书的内容的,他都和盘托出。他深知做人如玉,瑕不掩瑜的大道理。比如他说自己高考复读之事,一般人不会在大庭广众之下自揭伤疤,而且还想极力掩盖甚至修饰、美化、包装和贴金镀银,使自己的形象熠熠生辉。因为高考落榜复读说明你当年天赋差、不优秀或者不努力。总之,会暗淡你的光环,会矮化你在粉丝心中早已树立的高大形象。所以朱老师自曝其短,是勇气使然,修为使然,心胸坦荡,人格伟岸。他的演讲,推心置腹,不设防线,把台下屏中的读者当成自家人,敞开心扉,循循善诱。讲到动情处,朱老师声情并茂地朗诵起名篇的开头或精彩的片段,大家全程被代入了他的宽广世界,沉浸在书香之中。

这次分享会特意留出了答疑和互动环节,同事们感触良多。毕业从事工作以来,这样高规格的读书分享,这样的成功大家倾囊相授,这样著作等身的散文家耳提面命,谆谆教导,日后未必再能有这样的机会。

特别值得一提的,是我们的海外员工受益尤深,朱老师讲到很多外国文学作品名篇及作家,

使身处异地的员工倍感亲切和温暖,起到了帮助员工自觉融入当地的作用。

(四)

朱老师的演讲有着拉家常的亲,语重心长,由于卖力而嘶哑了的嗓子,仿佛从心底发出的声音,仿佛要把一颗赤诚的心原原本本地袒露,用来燃烧起中华大地读者的学习热情,以稳固的路径提高千千万万的国人的文化素养,为早日实现中华梦、为人类进步而虔诚守望和践行布道铆足了劲,是虽千万人吾往矣的那位贤者。

朱老师的大学时代和工作岁月一直都在陕西师范大学,师大培梅师大开,这所大学坐拥贵地,校园南侧是两千余年圆丘天坛古迹,巍峨厚重,神韵达天;校园中心挺立着由梁思成亲手设计的文物级图书馆,粉墙黛瓦,风姿妖娆;这里古风幽幽,人文荟萃。这所大学以德高望重、蜚声四海的文学泰斗霍松林先生而享誉世界。这所大学有着“抱道不曲、拥书自雄”的良好学风,倡导“全民阅读教师领航”。朱老师浸淫在这样的环境中,也耳濡目染着这里的一草一木,身为博士生导师,他兼任陕西师范大学长安笔会中心主任,读书写作,严谨治学,泥而不古,笔耕不辍,指导学生和广大文学爱好者追逐梦想,实现理想。

朱老师的著作我读了厚厚数部,其中的内容纵贯古今五千年,甚至涉及远古的东北,由于大量的实地考察和卷帙阅览,散文中人物多有有名有姓。事件的来龙去脉,交代的严丝合缝。横域八荒,天南地北,无不关情。笔下的文字灵动勃然,充满张力,文章满是活脱脱的色调,给了静的文物以动的锦绣,正如他最近的新作散文《吾情若蓝》之蓝所寄寓的人生大千。

欣赏着朱老师的作品,回味着朱老师独具特色的读书分享,我想起关学之于我们,朱老师不正是身体力行着横渠四句当代情怀的大家么?他是真正践行《歌德谈话录》、卢梭《忏悔录》和孔孟董儒的学者,无愧于“德高为师,身正为范”的教师天职,全身心地践行着全民阅读的领航者的崇高使命。我们好似添加了人生路上的一枚高能燃料,加速前行。短短两小时,给我们留下很多需要思考回味的东西,人生、良知、读书、写作和事业等,留白不少,余韵袅袅,激励着我们纵情地描绘自己的读书生活和美好事业!

(完)

诗歌赏析

玫瑰花开 ■ 卫国庆

血色的玫瑰不嫌土地的贫瘠
钟情的牵牛花
吹不醒暮鼓晨钟
萤火虫整整一个夏日的苦心寻觅
灯火阑珊处且空无一人

你神秘地
躲在哪个无人知晓的角落
时不时重温昨日的旧梦
细雨夹着微风
青草悄悄地冒出嫩芽

正如人们习惯了的故事
一千年花开
一万年的等待
一瞬间的回眸惊艳了
二十一岁的青年

扁担 ■ 卫国庆

一根扁担
挑起了我沉重的童年
一头是母亲
一头是父亲
那脱落的黑漆

有着岁月流逝的痕迹
那露出光滑木纹的表面
有我乳牙的痕迹
记忆中的扁担
陪伴家人过着相濡以沫的日子

见证了故乡的风风雨雨
饱尝了人间的酸甜苦辣
如今,美味佳肴汇聚
却没有谁提及角落的扁担
唯有划拳的酒令声
伴随着鸡鸭的啼鸣

1. 这里是广大文友的文苑,是文友的文学园地,您可以在这里以文会友、快乐欣赏!
2. 本报开设文苑版的目的在于让广大文友交流、提升,但由于条件所限,没有稿酬。
3. 编辑有权根据《出版管理条例》《报纸期刊质量管理规定》等法律法规对作者来稿进行审核、修改。
4. 本报拒绝抄袭,尊重原创,如有著作权引起的纠纷,由作者自负。

