

玉兰花开

■ 闲者

广寒仙子染薄霜，
清高淡雅色芬芳。
一树嫣红香四溢，
千花似蝶舞霓裳。
不与桃李争娇艳，
自信容颜施淡妆。
天生丽质有神韵，
文人骚客赋诗章。

世界上的花儿万种，我却对玉兰花儿情有独钟。每当玉兰花开，便知道又一个春天来了。

仲春三月，春风送暖，万物复苏，寒意未尽，暖意刚起，玉兰花儿如期赴约。

玉兰，春天的使者。和迎春花一样，玉兰也是报春的使者。与梅花一样，玉兰也是先开花后长叶，花叶不相见。

玉兰盛开时，满树满枝都是花，满眼都是花景，看不到一片叶子，只等花儿开过了，叶子才舒展开来。历经严寒与风霜，玉兰从毛茸茸的芽苞中绽放，其花如雪，通体皆白，或紫红，朵朵高昂着头。

玉兰，洁白无瑕，象征着高洁的人格。从古至今，描写玉兰的诗句数不胜数。

玉兰，原产于中国中部地区。木兰科玉兰亚属，落叶乔木。花白色到淡紫红色，大型、芳香，花冠杯状，花先开放，叶子后长，花期10天左右。中国著名的花木，南方早春重要的观花树木。

玉兰中开得最早的品种，别名叫望春。望春的意思是春天还没到来，植物们都还在沉睡，玉兰花就悄然绽放，像极了诗人所说：“日晃帘栊喷雪”。人们从玉兰花旁经过时，都会忍不住驻足观赏，或拿出手机，拍照留念，记录下这美丽的春色。

玉兰向来是文人雅士的最爱。玉兰外形极像莲花，盛开时，花瓣展向四方，使庭院青白片片、白光耀眼，具有很高的观赏价值，为美化庭院之理想花型。在庭院种上一棵玉兰树，寓意金玉满堂。

据资料，玉兰花花期短暂，但开放之时特别绚烂，代表一种一往无前的孤寒和决绝的孤勇，优雅而款款大方。又因其株禾高大，开花位置较高，迎风摇曳，神采奕奕，宛若天女散花，非常可爱。故有诗云：“净若清荷尘不染，色如白云美若仙。微风轻拂香四溢，亭亭玉立倚栏杆。”

《纲目遗编》记载：玉兰花也叫辛夷花，玉堂春，望春，木兰，其味辛温，具有祛风散寒通窍，消疾宣肺和气之功效。玉兰不仅金玉其表，神功其里，还展

示了生命的态度，虽然花期很短，但开放时轰轰烈烈，万树齐发，飘落时又义无反顾，大度无畏。

说到玉兰花，很早以前，在民间就流传着一则美丽动人的故事：在深山老林里居住着三姐妹，大姐红玉兰，二姐白玉兰，小妹紫玉兰。当时天灾，龙王锁了盐库，导致瘟疫发生，死去许多父老乡亲。三姐妹悲痛万分，为了百姓挺身而出，向龙王讨盐。瘟疫遏制，人们得救，可她们却献出年轻生命。为了纪念三姐妹，人们将盛开的红白紫三种植物称为“玉兰花”。玉兰花代表着报恩。

一朵花是一个春天，一片花瓣何尝不是一朵花、一个春天呢？玉兰花一年一度的绽放，每次都是一次纯真的惊艳。犹如我们走过、存在过的人生之路，便是我们最真实而有意义的生活。

我喜欢玉兰花，是因为她的圣洁、典雅，简直就是一树的古典音乐，荡涤人的魂魄。她朴实自然，不用绿叶衬托，无意与群芳争艳。只占有春天的一角，虽然还有数缕寒风，甚至寒风摧残，但她毫不畏惧，高昂着头，不张扬，不喧闹，向人间吐露着芬芳。

玉兰花开，温婉动人。玉兰花开，春意盎然。每一个春天都值得拥有，每一个春天都值得期待！

春雨抒怀

■ 张庚元

你如丝丝飘逸的长发
柔顺如柱
焕发昂扬气息
点燃春的希望
草木迸发嫩芽
装点这姹紫嫣红的世界

你似滴滴滚烫的泪珠
晶莹剔透
释然感慨情愫
开启春的征程
荒野披上新绿
美化这壮美如画的山河

你如口口甘甜的乳汁
喷涌而出
哺育茁壮成长
融入春的味道
虫鱼鸣叫庆贺
沁润这万物复苏的繁荣

你似句句真情的话语
情真意切
敲击跳动心房
焕发春的活力
鸟兽欢呼雀跃
温暖这五彩缤纷的芳香

你如根根纤细的手指
美丽光滑
抚摸朦胧天空
放飞春的梦想
山川豁然开朗
缔造这美轮美奂的仙境

你似片片殷红的双唇
红润粉嫩
亲吻广袤大地
成就春的色彩
江河碧波荡漾
编织这多姿多彩的生活

树之说

■ 宋毓文

阳春三月，草长莺飞，天气暖了，万物复苏，又到了一年一度的植树造林季节。最近，大街小巷上，男女老幼都在忙着植树造林，触景生情，有感而发，便产生了关于“树”的一些断想。

树，是自然界中最普通的、也是最重要的植物，它由根、干、枝和叶等组成。树，是一座城市的原住民；树，是现代城市人的“绿色伴侣”；树，是陪伴人们一年四季的身边之物。

十年树木，百年树人；前人栽树，后人乘凉；这是多么好的比喻啊！有人把树当作植物，有人把树当作木材，有人把树当作风景，有人把树当作栋梁。在我看来，树，是大自然的恩赐，是大地的精灵；树，是生命的图腾，是岁月的沧桑；树，是成长的历史，是活着的文物。

树木拥有绿色，地球才有脉搏。地球是我们家，绿化要靠大家。一花一草皆生命，一枝一叶总关情。这些成了至理名言！生活中的大树，总是无声无息地生长在我们身边，只有大风吹过，树叶才会沙沙作响。大树总能在炎热的夏天让人们避暑，带来一丝清凉；大树总能在严寒的冬天成为一道屏障，挡住风沙的侵袭。大树也能起到净化空气、美化环境的作用。试想，要是城市里没有了大树，那环境污染得有多么严重啊！大树的光合作用，也时刻在提供着新鲜的空气，让人们更加舒适地生活着。大树虽然不会说话，可是人们更加喜爱它，因为它总是默默地付出着、奉献着。人们赞美大树，喜爱大树，正是因为它的高尚！

树，承受一切，奉献毕生！树虽不语，参天落叶归根。

时光穿梭，林荫道里相见。大家知道，人类本身最初就生活在森林中，后来又从森林中走了出来。不敢想象，没有了树木，人类到底能走多远？或者还能走多远？树的好处，恰如空气，无处不在，无时不有，却又不着痕迹。

我总以为，树再高，枝再繁，叶再茂，根也总是要扎在泥土里的。没有泥土，一切生命都将不复存在。大树招风，大树亦能抗风。大树能为小树遮风挡雨，这是大树给小树的关爱。但大树也同样给小树一片荫蔽，使小树很少能看到阳光，走不出大树的阴影，小树永远也长不过大树！树长在山顶是树，长在山谷也是树。山顶的树未必高大，山谷的树也未必矮小。一棵树站在风中，很容易被大风吹折，许多树站在一起，组成森林，风对树就无可奈何了！

树，在生长的过程中，必须修枝打杈，否则，便无法成材。树，只有生长在森林之中，或者生长在道路旁边，它才是真正意义上的树，一旦被移植到温室大棚之中，特别是被培植成盆景之后，它就不再是树了，而是一种观赏植物！

人们会发现，树上长结疤的地方，是它曾经受过伤的地方。每次受伤后，受伤的部位就会聚集更多的养分，长得更粗壮、更坚硬。我们周围的树都是这样，结疤的地方明显比别处粗大。其实，人也应当向树木学习，不要在失败的时候气馁，应该在跌倒的地方积聚更多的力量，然后以更有力量的姿态，向更高层次迈进！

树的形象，是一种励志形象，是一种经典形象，也是一种努力的形象，更是一种奋斗的形象。树，是

生命的形象；树，更是生命的象征。在人们的视野里，树木的内容丰富，树木做出的奉献很大，树木对人们的帮助是积极的。树木给人们树立了一个思想的榜样，树立了一个正能量的榜样。树的形象，给人以启示，这正是造物主用心良苦的地方。造物主一直在呼唤人们回到生命本身，只有回到生命本身，人们才会战胜死亡。树木的形象，根的力量应该是信仰的力量，有了信心和信仰，生活才会让人们永远向上，才会让人们追求崇高的价值。

世界上的每一棵树都有着属于自己的思想。最高的树如此，最矮的树也是如此；千年古树如此，刚刚露出新芽的树苗也是如此；平原的树如此，山巅的树也是如此。每一棵树，都在努力地把自已的躯干朝向天空，它们要向人们表明，自己活着就是要活出自己的高度。每一棵树，都在努力地把自已的枝条向四周扩展，它们要向人们表明，自己活着就是要活出自己的广度。每一棵树，都在努力地把自已的根向地下扎去，它们要向人们表明，自己活着就是要活出自己的深度。如果人们在意它们，它们就会告诉你活着的理由。

树，还告诉人们，活着要有自己的尊严，要承受必需的痛苦，时刻要知道自己活着的信仰：不在痛苦中煎熬，就不会拥有坚实的翅膀；可以遗忘一切，但是不要遗忘自己的愿望；延伸自己生命的高度，才能达到光辉的巅峰。如果你是一个有心人，你就能听懂树所告诉人们的箴言。

“植树节”到了！走，我们一起植树去吧！

春日短章

■ 诗村

三月，白鹿原上的风

三月，白鹿原上的风
吹过田野
吹过山坡
麦苗挺起了身板
迎春花睁开了眼睛
星星点点，灿烂金黄

雨滴飘落
淋湿了干涸的土地
滋润着乡下人的眼睛
走在小河边
我发现
芦苇吐绿
柳枝招手
春燕衔泥
一群群雨滴在飞

我发出一组图片
瞬间就有友人回讯：
是沙河吗
是白鹿原吗
四面八方的川原儿女
一颗颗温热的心
在惦记故乡的三月
阳光明媚的日子

沙河边的柳

沙河边
柳树绿了
一点点，一星星
点缀在枝条上
随风摆动
曼妙的舞姿

窈窕的身材
很像半坡姑娘
在河里汲水、捉鱼
那生动的样子
瞬间活跃了沙河两岸
把历史拉到了眼前

无月的夜

无月的夜
玉兰花独自开放
寒风微微
吹拂着花朵的羞涩
天阴得很重
星星也藏进了云层
不见一滴雨珠翻飞
城市睡着了