

意

■ 孔明

心上有音,那就是意。譬如看见意中人,心怦怦跳,跳动有音,那就是意了。此意只可意会,不可言传;会心一笑,笑里有意;啥也别,说啥都多余了。

人活着,总要说话。有人说话,就有人问话,问得最多的,不外乎是:“你是何意?”解释半天,问者也未必明白。心口不一,容易令人费解;心口如一,也未必不会被曲解;如若词不达意,求解就更难了。

朋友知心,便是知己;心有灵犀,便是知音。有话直说,不藏不掖,直抒胸臆;不直说,打哑谜,彼此心里都有谜底;不开口,不坦白,照样心知肚明。阳春白雪,高山流水,心与心共鸣,就像弹琴。以琴为心,琴弦便是心弦,琴音便是心音。十指通心,弹琴如同谈心,琴发心音,入耳、悦耳,那当然是知音了。若是对牛弹琴,弹的哪怕下里巴人,也引不起共鸣的。牛心毕竟不是人心,即使人心,也隔一层肚皮呢!绕来绕去,其实就是绕一个字,那就是“意”。千琢磨,万玩味,一个“意”字,“欲说还休,欲说还休”:一百颗心,一百种解读;万般美妙,妙不可言。

眼是心灵的窗口,意便是这窗口的魂灵:似有非有,似有若无;看不见,摸不着,却能感觉。杏眼圆睁,那是怒意;回嗔作喜,怒意又转为喜意了。眉头紧锁,带着愁意;眉飞色舞,那愁意又变为笑意了。以目示意,只需使眼色,意在眼里;以目传情,只需看眼神,情在眼神里;眼含秋水,含情脉脉,说啥都多余了;暗送秋波,波生涟漪,心意更无须表白。

脸上有表情,不语意自明。医者仁心,悬壶济世,望闻问切全靠心,抬眼一望脸上气色,便已心知病情有无与轻重,更知医治之后有无起色。谄媚者揣摩上意,擅长察言观色,上峰意图被窥视,不知不觉做了上峰肚子里的蛔虫。骗子骗人,骗术与此如出一辙,寻常人等,若生贪婪之心,很难不落入此辈套路陷阱之中。一般人吧,也是看人先看脸,看懂了,一切都好说好商量;看

不懂,那就只有遗憾了。脸有红晕,那是羞意;面若桃花,那是春意;满面春风,那是得意;和颜悦色,那是美意;灰头灰脸,那是失意;面红耳赤,那是愧意;面无表情,那是怨意;冷若冰霜,那是何意,因人而异,就看怎么解读了。

宋人有句:“守口如瓶,防意如城。”今人爱说:“沉默是金。”都是一个意思:嘴要把门儿,不能逞口舌之快。一句话说不好,就事与愿违了;一句话说偏了,就以偏概全了。但人长个嘴,不说话咋行呢?嘴既然像个门,有人能管住,就有人管不住,而且管不住的居多,是非就如影随形,误解就层出不穷。人间悲剧,祸根多半在嘴上;人间悲情,业债多半也在嘴上。汉语有个词儿,叫“腹诽”,那意思是心里嘀咕,却不说出来。为何?就怕得罪人呗!人的一辈子,不知道有多少话,就一直在肚子里憋着。有人憋出了病,有人则憋着进了棺材。饶是如此,误解仍是家常便饭。始作俑者,意乎?

“说话听声,锣鼓听音。”听不出弦外之音,就理解不了言外之意;听不懂话里有话,就领悟不了言此而意彼。指桑骂槐、打鸡骂狗、指东道西、旁敲侧击、拐弯抹角、借题发挥等成语,离开了语境,都容易使人一头雾水。人的奇妙就妙在这里,有话偏不说,至少不全说,说一句,留半句,真意就在后半句里。聪明人听出了门道,有心人听出了味道;懵懂人听了跟没听一样,无心人听了全当成耳旁风。最妙的是外交辞令:一些话不能不说,哪怕满是谎言;一些话不能不信,又不能全信。真话假话,都有深意隐藏在字里行间,如何解读,竟成了一门学问。

“酒逢知己千杯少,话不投机半句多。”酒后吐真言,酒后也装疯卖傻;酒桌上口无遮拦,酒桌上也闪烁其词。酒盅里的话与外交辞令相相仲,不能不当真,不能全当真,真多少,假多少,真情实意与虚情假意都只能自己掂量了。

武当山

今天,我要给大家推荐一个旅游观光的好地方,那就是我国著名的道教文化圣地——武当山。

武当山上云雾缭绕,群山若隐若现,山峰穿入云层,不见踪影,在上山的过程中,旁边雾蒙蒙的,什么都看不见,犹如仙境一般。空中缆车、南岩宫、明清古建筑群等等,武当山除了优美的自然风光外,还有不一样的心动体验。

从山脚到山顶,武当山上山的步行之路全是缓慢而弯曲的楼梯,一层接一层,弯弯绕绕之中既有古建筑的韵味,又有修行之地的清静。当然,你也可以乘坐空中缆车在空中慢慢移动,优美的风景从眼底缓缓上升。当缆车上升至最高处时,脚下是大片的树林,林中的

小路犹如盘旋的丝带,缠绕在山峦之中。

空中的美景让人流连忘返,坐落在山顶的“金顶”更是每个去武当山旅游之人的必去之处。穿越云层,山顶的天空一片蔚蓝,从上方俯瞰,下面的房屋犹如蚂蚁般大小。所谓“金顶”,就是一座纯铜镀金的小房子,据说那里面有一盏长明灯从未熄灭过。人们去“金顶”祈福,心中的希望就像长明灯一样永不熄灭。

日落前的武当山是最美的。当夕阳洒下最后的余晖,把云朵染红了,这时,雾早已散去,周围一片霞红,仿佛天空燃烧着大火,最后的阳光照射在身上,暖洋洋的。

除了“金顶”,南岩宫也是必去之处,它建设在岩壁之上,所以取

诗仙李白

■ 何文朝

唐诗是中华文化瑰宝。大唐诗歌的天宇群星璀璨、异彩纷呈。诗仙李白无疑是其中最耀眼的那颗星。

李白生于701年,卒于762年,字太白,号青莲居士,又号“谪仙人”,别名李十二、李翰林、李供奉、李拾遗,是唐朝浪漫主义诗人,被后人誉为“诗仙”。其主要成就:创造了古代浪漫主义文学高峰,歌行体、七绝达到后人难以达到的高度。

李白与杜甫并称为“李杜”,为了与另两位诗人李商隐与杜牧即“小李杜”区别,李白与杜甫又合称“大李杜”。

传说,李白尊崇佛教,向往维摩诘的生活模式,其号“青莲居士”源于《维摩诘经》之“青莲”佛典。他曾与族侄僧中孚相处、清谈、品茗,通过修禅减轻身心压力。

李白一生经历极富传奇。他是个名满天下的大诗人,“笔落惊风雨,诗成泣鬼神”,也是公认的“天子呼来不上船,自称臣是酒中仙”

的酒鬼,还是个情路坎坷、遍地情伤,经历过四次婚姻的丈夫。他性行轻狂,骨子里藏着一股叛逆精神,豪情万丈,气吞八荒,堪比给点风便扶摇直上的大鹏。“抽刀断水水更流,借酒浇愁愁更愁。”穷困潦倒时,“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人。”“天生我材必有用,千金散尽还复来。”他怀才不遇,却始终痴心不改,想着被朝廷重用,为国效力,施展抱负。

李白一生热衷三件事:旅游、饮酒、作诗。他“五岳寻仙不辞远,一生好入名山游。”有人戏言他整日“不是在喝酒,就是在奔向喝酒的路上”。他是诗歌天才,天赋异禀,又勤奋过人,所以作品颇丰。

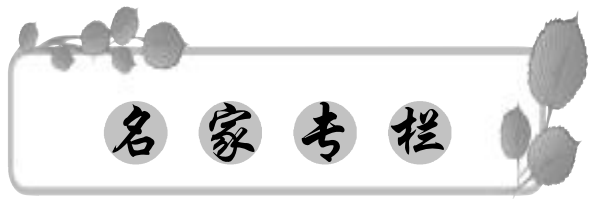
被视为李白代表作之一的《梦游天姥吟留别》又名《别东鲁诸公》,是一首记梦游仙诗,其雄壮的意境、变化莫测的艺术形象、新奇的表现手法向来为人传诵。其时李白虽然出翰林已有年月了,而政治上遭受挫折的愤怨仍然郁结于心,所以在诗的最后他发出“安能摧眉

折腰事权贵,使我不得开心颜!”这样激越的呼声。李白一生热爱并徜徉山水之间,达到梦寐以求的境地。此诗所描写的梦游,也许并非完全虚托。

诗仙李白去世一千多年,依然让人念念不忘。余光中盛赞他“绣口一吐,就是半个盛唐。”他爱交友,点点心意,都在字里行间。迷弟杜甫与他切磋诗艺,互为“粉丝”。《赠汪伦》则表达他与汪伦的诗友挚情,明白如话又生动传神。

李白给后世留下弥足珍贵的文化遗产,他最经典的十首诗(最脍炙人口的思乡诗《静夜思》;最狂放的诗《将进酒》;最夸张浪漫的诗《望庐山瀑布》;最孤独的诗《月下独酌》;最励志的诗《行路难》;最清新的诗《清平调》;最畅快飘逸的诗《早发白帝城》;最有气势的诗《蜀道难》;最诗意的离别诗《黄鹤楼送孟浩然之广陵》;最经典的词作《菩萨蛮》)字字珠玑,让我们潜心读一读,感受大唐那最耀目的风采。

明代流行一副无情对:“落花有意随流水,流水无情恋落花。”人在旅途,多半如此,无论是有意,抑或是无意。然而,“东边日出西边雨,道是无晴却有晴”。说白了,各人有各人的造化。



名南岩宫,那里的许多佛像和建筑都是明清时期的产物,中国古建筑配上神圣的雕像,给这个清修祈福之地别样的韵味。延伸在万丈深渊之上的“龙头香”,更是显示了信徒的虔诚。

有了美景更少不了美食,武当山的美食多种多样。广水滑肉是当地的传统名菜,有一千多年的悠久历史,吃了之后会让人回味无穷。襄樊胡辣汤是一种经济实惠的风味小吃,佐料丰富,味道鲜美。

怎么样?这就是我要给大家推荐的地方,听了我的介绍,你有没有心动呢?

西安高新实验小学四年级(16)班学生 陆梓轩
指导教师:王青