

读《马君武》

■ 罗光辉

马君武是个人。什么人？了不起的人。一位在政界、学界、思想界都非常了不起的人，周恩来总理称他为“一代宗师”。

《马君武》是部书。什么书？好书。一部不看不知道、一看就放不下的好书。一部以真人真事为依据，再现历史、再现人物的传记文学。

《马君武》分上下两部，共计14章，97节，85.4万字。作者彭剑啸。单浏览关键章节的标题，如《高祖谋生卖豆腐》《求学受尽千般苦》《历尽艰难寻真理》《东渡扶桑开眼界》《反封建惊天动地》《思想启蒙作先锋》《赋诗抒怀从军行》《追求真理译宣言》《中国公学开拓者》《译著影响毛泽东》《不改初心见中山》《诗坛弄潮入南社》《拥戴中山做总统》《德国留学成博士》《嫉恶如仇反独裁》《提携剑英反军阀》《报效桑梓做省长》《慧眼识才韦拔群》《礼贤下士抓教育》《为民造福修路忙》《北京工大任校长》《返回大厦展宏图》《锄头主义建西大》《运筹帷幄绘蓝图》《闲庭信步风潮中》《睁眼向阳看世界》《西大美名扬天下》《五顾茅庐请焕镛》《大爱无疆师生情》《忠勇为爱国之本》《蜡炬成灰泪始干》……即可见作者胸中铺陈的是马君武从“学霸”到政治活动家、到爱国诗人、

到著名教育家的成长过程，可谓胸有成竹，气吞山河。作品善述事实，寓理其中，传如其人，不虚不隐，全书多角度、立体式展现了马君武“尊重知识，崇尚科学，孜孜不倦，追求真理”的一生，旗帜鲜明地讴歌了中华民族悠久的历史 and 璀璨的文化，饱含深情地颂扬了主人公的伟大精神和高尚情怀，别开生面地诠释了生命的意义。史实丰富，笔触生动，故事精彩，扣人心弦，是一部能打动我们心灵、激荡我们血液的好作品，具有钻石般的品质，经典，高贵，从容，优雅，有光泽，有温度，有情怀，可圈可点之处不胜枚举。

例如——

“用一个高尚的灵魂去培育一个纯洁的灵魂，用一个良好的行动去引领一个良好的行动。用一棵参天大树去摇动一棵小树，用一朵彩云去追逐另一朵白云。”是作者的宏愿，这点决定了作品的基调：真实，朴实，阳光，理性，达到了“融情于理，寓理于事”之境界。作者饱含深情，娓娓道来。近一百个章节，有的沉重得让人窒息，有的叫人拍案叫绝，有的让人信心满满，有的令人肃然起敬，有的如黄钟大吕，有的似涓涓细流……

“重温了《共产党宣言》诞生的历史背景，马君武又打开原著，专心致志地读了起

来。至今一切社会的历史都是政治斗争的历史。在过去的100多年里，我们几乎到处都可以看到社会完全划分为几个不同的等级，看到社会地位分成的多种多样的层次……马君武看得眼睛发花了，他站起身，凭窗望去，这山黑森森，原野迷蒙蒙，山风飒飒，草虫唧唧，淡淡的月光洒在校园里，月下的帝国大学太美了，美好的情感羽化在夜色中。”

马君武60岁生日时，西大师生们要为他操办生日宴，“他又一次叮嘱师生们，天下之事，常成于困约，而败于奢靡，历数前贤国与家，成由节俭败由奢。勤俭节约是我们的传家宝，任何时候都不能丢。一个不能勤俭节约的国家，是难以繁荣昌盛的，一个不勤俭持家的家庭，难以享有长久的富贵；一所不能勤俭节约的学校，是办不好教育的。奢靡浪费，必将迷失自我。”

……

作品语言朴实又有劲道，落到人心里很舒服。静读作品，想不被作者带进那种意境都难。

智者不惑，勇者不惧。十年苦心磨一剑，啸歌全为《马君武》。我相信：这部作品一定会被时间所记忆。

水晶饼

■ 崔焱

白色的玉兰花开了，粉色的桃花开了，紫色的梧桐花儿都开了，温文尔雅的春天又来到了人间。父母亲就在花丛中微笑，在群山中安眠。每当晨光熹微时，夜色阑珊时，他们总是轻轻地走近我。在梦里，在灵魂深处相依长相守，笑语盈盈，关切深深，这样的日子有十多年了。

清明节期间，我到父母亲墓前洒下一杯酒，插上一枝春，流下一行清泪，寄托一片思念。临行前特别叮嘱老公：“别忘了去西大街德懋恭食品店买几盒水晶饼回来，给老人献上，咱妈咱爸最爱吃这个水晶饼了。”

水晶饼勾起了我家属童年的记忆，他说：“我姥爷也爱吃德懋恭的水晶饼，姥爷吃水晶饼时就像是一幅画。甘肃老家的院子里有棵高过院墙的桂花树，满院子都被绿荫笼罩着，花香弥漫着。姥爷就提着小手炉，煨着热茶，烤着水晶饼，细嚼慢咽。有时在午后，有时在月下，落花缤纷，一地金黄。姥姥则坐在一篮子核桃或者一堆毛栗子旁边，有时晾晒，有时剥皮；有时和姥爷对饮一壶茶，一起品尝桂花一样清香酥甜的水晶饼。丰收的喜悦和水晶饼的美味让两个老人感到很欣慰，古铜色的脸上洋溢着幸福的笑容。

树上的麻雀闻见了香甜的点心味，都群聚在姥爷、姥姥脚下。姥爷、姥姥也就故意把点心的酥皮和馅捏成小渣渣，撒在地上。麻雀走了，鸡群又来了……还有很多小蚂蚁排着队把地上剩下的粉末状的小颗粒往洞里运。它们都不知道这水晶饼来得有多么珍贵，每年中秋节前，我母亲都要先坐火车，再转汽车，下了汽车还要翻山越岭，千里迢迢地把水晶饼送回来。其实，最先嚷嚷着要吃水晶饼的不是姥爷、姥姥，而是顽皮捣蛋的我。

家属扑闪着大眼睛，声情并茂地给我

讲述着童年的故事，水晶饼带给他的幸福无法忘记。

当然，关于水晶饼我也有故事，而且不逊色于他。相较于他的幸福更深沉些，他过中秋，我过大年，不过都是发生在三代人身上的故事。他在甘肃，我在关中。其实，大江南北，黄河东西，哪里没有水晶饼的故事呢？史载德懋恭水晶饼食品商店创建于清同治十一年，至今已有150年的历史了，古城的德懋恭水晶饼已经远销全国各地，传说就连食遍玉盘珍馐的慈禧太后，也曾闻香停车，大加赞赏，钦点为“贡品”。水晶饼的故事，不仅连着古今，而且连着中外。如今，出国，归国，馈赠亲友，水晶饼这一特色美食必不可少。

2013年的冬天，我写了篇《黄土高原上过大年》，在《西安日报》上发表了，还得了两次奖。其实这篇文章里虽然没提水晶饼，但水晶饼却在其中唱着重头戏。

过年对于我们每个人来说都不陌生，尤其是童年的时光，喜庆而热闹，在农村就可以用盛大来形容了。除了喜庆的窗花，火红的灯笼、震天响的鞭炮，还有喜气洋洋的秧歌队和社火队，有的村庄还唱大戏。人人走亲戚，户户喝年酒。常常门外鹅毛大雪纷飞，帘内却是红烛摇曳，把酒言欢。

过年多么美好，谁不想回家团聚呢？那些奔走在异乡的游子们，怎能不想念白发苍苍的父母，月光下织毛衣的妻子们，闺阁中的少女们……望断了春山，望穿了秋水，你的脚步为什么听不到，冰凉的泪水为什么总是挂在我的脸上？过年牵动着多少儿女情长，走不出，挥不去绵长的念想，一年又一年，写不尽许多愁，说不尽无限苦！春花老了，明月老了，思念还新着……

每年腊月，姥爷、姥姥总是扳着手指算

日子，盼着儿孙早日回来，在我们回去的路上姥爷迎了一次又一次。一声回来了，比什么声音都悦耳，全家人蜂拥而出。因为回来一次不容易！20世纪七八十年代的少陵塬是一座几千米高的土山，而且必须一步一步小心翼翼地沿着羊肠小道盘旋而上。两手空空的行人从塬下走到塬上都气喘吁吁，大汗淋漓。然而我的父母亲要在过年时节把丰厚的礼品带回故乡。因此自己的脊背上总是背着一座山，还要爬上一座山。

20世纪七八十年代，少陵塬上除了大片大片的庄稼外，其他生活物资都很贫乏。蔬菜、水果、肉食品、糕点、衣服布料等日常物资都要到几十里外的集镇上去买，因此逢年过节父母亲总是尽可能地把想到的东西都带上。搬运工一样的父亲经常推着一辆28型号的永久牌自行车，后车座上架着一箩筐七八十斤重的蔬菜和衣物等，车头上还挂着亲人们最爱吃的猪头肉和水晶饼。“担山背海”一样艰难地行走在羊肠小道上。由于上坡重心朝下，所以自行车总是往后退。那时，过年期间总是漫天大雪纷飞，造成行人和自行车打滑的现象。回家一趟真是太艰难了！素来坚韧顽强的父亲，在这时总会唱起陕北民歌、黄河号子给自己助力，成功地翻越这座难以攻克的黄土高原。

经过一个多小时的艰难跋涉，爬上山顶的那一刻，见到亲人的喜悦以及车头上的猪头肉和水晶饼引来乡亲们羡慕的眼光时，我们感觉自己像是凯旋的将士，心里美滋滋的，那种幸福和自豪感涤荡全身，来时的沉重与艰难也顿时烟消云散了。

如今，羊肠小道已经开辟成宽阔的柏油马路，地铁四号线也通到了家门口。安居乐业的人们在政府建造的高楼大厦里幸福地品尝着水晶饼。

劳动礼赞

■ 闲者

劳动让人类有了梦想
劳动让理想插上翅膀
劳动让贫困改变模样
劳动让汗水散发芬芳

劳动让幢幢高楼万丈
劳动让信息高速通畅
劳动让地球变成村庄
劳动让荒原成为粮仓

劳动让荒漠绿树成行
劳动让渔船鱼虾满仓
劳动让楼厦鳞次栉比
劳动让道路联结四方

劳动用汗水染绿大地
劳动用真诚绽放高尚
劳动用智慧改变历史
劳动用双手创造辉煌

劳动孕育了无限乐趣
劳动增添了无穷力量
劳动绘就了唯美画卷
劳动创造了历史荣光

世界因劳动变得漂亮
国家因劳动繁荣富强
生活因劳动幸福满堂
大地因劳动鸟语花香

麓湾草木皆爱春

西安高新第一小学麓湾分校四年级一班 王宸漪

在贺知章的笔下，春天是那满树的绿丝绦；在杜甫的笔下，春天是那润物无声的春雨；在朱自清的笔下，春天带给我们盎然的生机和无限的希望！终于，在经历了新冠肺炎疫情的严冬后，我们盼来了2022年的春天！春姑娘唤醒了沉寂的大地，盼来了新学期的同学们，也唤醒了麓湾的一草一木……

春日的暖阳照在操场北边的中药苗圃里，给刚刚露头的连翘和金银花嫩芽披上一件温暖的薄纱衣。这片中药苗圃是两年前同学们亲手打造的。我们和老师一起选择药材、锄草、栽苗、浇水、施肥、养护，精心呵护出麓湾的第一块中药苗圃。那时候每到课间，花圃前就里三层外三层地围满了人，同学们都爱观察和研究这些小幼苗。每当路过那片花圃时，里面的月季花都会向我招手，让我去闻闻她散发的清香！春日的暖阳还会照在教学楼之间刚冒出新芽的木瓜树上。

金色的暖阳，别致的苗圃，香甜的木瓜，葱郁的大树，馥郁的桂花，怒放的海棠，那阵阵花香、果香，伴着操场上同学们的欢声笑语，都融入了春的怀抱，绘制出一幅独一无二的麓湾春日生机图，我爱麓湾的一草一木，我爱这独一无二的麓湾春日生机图。

指导教师：张珂