

开在时光深处的花

——张焕军散文集《闲坐高处》札记

■ 闫群

张焕军老师说起来是我的“同行”，后来随着交往加深，尤其在拜读了他的系列散文集《闲坐高处》后，对他更是钦佩有加，无论是为文，还是为人。

世上有两样东西最难寻得，一是幸福完满的爱情；二是坚定真实的自己。在起伏不定的人生里，挫折就像逆向扑来的海浪，时刻都有吞噬我们的可能，但因为心中有爱的信念和自我实现力量的支持，我们才一往无前。诚如张焕军所言，“心是阳光的，生活就是灿烂的。”读完三本书，忆起昔日的点滴，由衷感慨：真是文如其人啊！一个对家人重爱、对友人重情、对身边人温暖随和的人；一个对工作兢兢业业、对名利淡然处之、对生活充满情趣的人，在天地间洋洋洒洒挥就一个大写的“人”字。如果把生命比作一条长河，那么，《闲坐高处》就是贯穿这条长河的珠链，三本册子里191篇文章就是镶嵌在珠链上的花朵，它们在时光深处熠熠绽放，与光同尘光而不耀，与时舒卷为而不恃。

我很少写文学评论类文章。不写的原因有很多，最主要还是因为自己文学素养不够深厚，怕写不好招人笑话。所以，每当我收到文友赠书时，在欣喜之外还有种愧疚感，觉得无以回报。《闲坐高处》打动我的不仅是文学创作层面，还有作者透过文字传递出来的向上向善向阳的力量；是以“出世”心做“入世”事的抱道守福态度；是在纷繁复杂充满

诱惑的世界中做坚定真实的自己。

从大学教师到公务员，再到酒店管理者，张焕军的事业跨度不是一般的大，但无论哪个角色，他展现给外界的都是勤勉敬业、孜孜不倦、元气满满的样子。我去过他经营的酒店数次，尽管规模不大，也没在黄金位置，但餐饮做得很有特色，每次吃都有几道菜让人眼前一亮。尤其是能把一些家常菜做得炉火纯青。最难忘的就是酒店的招牌菜：千岛湖鱼头泡饼，豆腐饺子，莜面鱼鱼。作为资深酒店人，我深知酒店经营管理的核心竞争力就是：找准定位，做足“特色”。张焕军不仅是一个美食的品鉴者，也是一个美食的操练者。他感叹《菜市场里有乾坤》，津津乐道《饺子的遐想》，追忆《一口铁锅二十八》，他和部下一起不断研发特色菜品，还积极写文章为酒店做宣传。在《做饭的乐趣》中说，“我把做饭当做系统工程看待，其中涉及运筹学、投入产出学、大众美学、色彩学和心理学等诸多学科。”在他看来，厨房就是一个充满爱意的地方，每一道菜都是匠心的奉献和温暖的传递。

工作要干好仅凭兴趣还不够，还要有勇担当、甘寂寞的奉献精神。酒店很普通的院落，在张焕军笔下却美丽而富有诗情画意。那棵桂树和腊梅常写常新，集子一共收了五篇。他赋予它们那么多积极的意义：“我为桂花的淡然感动。人们在意它也好，

不在意它也要，这并不影响它的生长。它坚定地守护着属于自己的那一片天空，为秋天贡献出应有的味道。”（《又闻桂花香》）“为什么院中只栽了一棵腊梅，又栽种在角落里？我想答案已经有了，那就是栽种者的情怀。”（《院子角落那棵腊梅》）年轻时干工作靠的是激情，人至中年被岁月磨去棱角后，心境越来越淡然，大多过的是得过且过的日子。唯有情怀，才能使一个人数十年如一日坚守在自己的阵地，以店为家，把工作当成一种使命，乐而不疲。每年除夕，他都在单位值班，去各个岗位慰问员工，并与他们一起吃年夜饭，给他们发红包，不知不觉坚持了十几年。在他眼里员工就是家人，在员工眼里他是一家之主，没有他就没有了主心骨。

行走于世，离不开一个“情”字。从《父亲》《托梦》，到《母亲走了》《想母亲了》，饱含着他对父母（包括岳母）浓浓的感恩与痛惜之情。一句“我真的了解父亲吗？”也在我的心头激起阵阵涟漪。爱往上走是感恩，往下走就是责任。

对于大多数文学创作者而言，写作其实是一种生命内在的需要。愿张焕军这些激发生命正能量的文字在时光的过滤中，既让自己变得越来越美好，也能为更多人带来美好；愿他在文学创作的路上笔耕不辍，越走越宽。

2021年9月23日于长安

致祖国

何文朝

我天生有颗赤子之心
喜欢歌唱亲爱的祖国
虽然我的歌喉并不甜美
甚至于有些苦涩

不管别人怎么说怎么做
祖国永远暖我心窝
在祖国的厚土上行走
我感觉
天总是那么宽
地总是那么阔

也许某一日
我会浪迹天涯海角
在痛苦和忧愁里打发日月
但只要心中装着你
我亲爱的祖国
相信
这样的日子
一定不会太长太久太寂寞
我的歌 一定不会折断羽翅
七零八落

故乡的秋

■ 程社涛

天凉了，一天一天的凉了，秋天来了。转眼间，离陝入桂已三年有余了，这也是来岭南的第四个秋天了。对故乡的思念就像发酵的酒，越发的浓烈了，思念故乡，更眷恋故乡的秋！

送走了二十四个火老虎的余威，秋天的脚步如期而至了。经过了一个盛夏的繁荣之后，郁郁葱葱的川原褪去了绿色的盛装，枯枝败草渐渐多了起来，星星点点的枯黄色如燎原之势一点一点地吞噬着山川原野。秋风徐徐，吹散了午后仅有的一丝燥热，故乡的秋天真真切切的来了。

艳阳依旧高照，却也在不知不觉中收敛了自己的锋芒，已然没有了炎夏的炽烈，目之所及一片明媚。蓝天、白云、青山、绿水，好一个秋高气爽！

远处的青山越发的巍峨挺拔了。远远望去，崇山峻岭近在眼前，层峦叠嶂触手可及。往昔云雾罩的大山此刻就像一个刚刚揭开

盖头的新娘，连绵逶迤，婀娜多姿！再近些，漫山红叶层林尽染，如诗如画，如梦如幻，令人陶醉！

山脚下，一泓秋水波澜不惊地流向远方。河水清澈见底，不时有鱼儿顽皮地跃出水面溅起层层涟漪一波一波地扩散开来，由小渐大，由强转弱，最终又归于平静。一只白鹭游走在河滩上，用它那长而尖的喙不断地拨弄着水草，寻寻觅觅。稍有风吹草动便“扑楞”一下腾空而起，优雅地舞动着翅膀飞向远方，不一会儿工夫便消失得无影无踪。

漫山遍野的大豆、玉米随着地势的起伏一直延伸到了天际线；坦荡如砥的河川两岸，阵阵稻香扑面而来。丰收在望，守望在田间地头的农人们喜上眉梢，少许时日就可以颗粒归仓了。极目远眺，黄澄澄一片，俨然一幅神工天成的水彩画。天执笔，地为卷，画出了风调雨顺，画出了五谷丰登，也画出了农人的幸福生活。一方厚土又一次恩泽生于斯长于斯

的人们。

树叶一天天变淡、变黄，最后在秋风的轻抚下打着旋儿落向树根。绿树掩映的村庄也露出了本来的模样，红墙黛瓦，错落有致。屋后的园子里早已铺满了一层厚厚的“地毯”，踩上去发出“吱吱吱”的响声。三三两两的孩童用一根细长的铁丝扎向落叶，一片一片的黄叶像穿糖葫芦似的穿满了整根铁丝。孩子们娴熟地用食指和中指夹着铁丝捋下去，叶子便被收集到竹笼中了。三番五次下来，便满载而归了。片片黄叶有幸充当了生火做饭的引火柴。黄叶继续飘落着，日复一日，最终化为泥土滋养着树根，为来年的重新焕发耗尽最后仅有的一丝能量，用它们的行动向人们诠释着绿叶对根的情怀。

一群大雁向南飞去，时而排成一字形，时而排成人字形，在湛蓝如洗的天空的映衬下蔚为壮观。“嘎嘎”的叫声回荡在天地间，久久不能散去……

潇潇秋雨荡涤了整个世界，苍茫大地浸淫在雨水的滋润中。收秋后新种的麦子已经冒出了细细的嫩苗，山川原野重新披上了一层淡淡的绿纱。看来，明年又是仓箱可期了！山坡上，一棵棵光秃秃的树木静静地伫立在原地，有些突兀，却也如此凄美。它们在憧憬着，憧憬着来年的枝繁叶茂。

西北风来了，秋的脚步越走越远了，再过一个冬季，又将是一个新的轮回。

故乡的秋是美丽的！故乡的秋是多姿多彩的！故乡的秋，就如同生于斯长于斯的人们一样豪爽、大气，不做作！

离开故乡三年多了，岁月匆匆走过，悄无声息。但，抹不去的却是对故乡的思念，就像陈年老酒，愈久愈浓！或许，我就是那一片飘落的黄叶，随风轻舞着寻找着落叶归根的慰藉。

我爱你，故乡的秋！

2012年9月21日于峦城

