

创办“风情园”“演艺团”“大舞台” 传承陕西民俗文化

——咸阳“魏老根”的艺术人生

4月13日，咸阳市民间文艺家协会顾问魏兴来到渭城区高级职教中学为学生们讲课。《阳光报》记者有幸接触到这位民间文化奇人。身穿红色唐装，头戴黑色礼帽，一开口就是各种陕西方言民俗，他是推广陕西民俗文化的先行者，他是咱大西北土生土长的文化名人“魏老根”。

“魏老根”本名魏兴，今年66岁，系北杜人。受父亲的影响，魏兴热爱陕西民间民俗文化，因他的长相有点像电视剧中的“刘老根”，再加上他风趣幽默，出口成溜，且创办了民俗文化剧场，故被称为“魏老根”。

记者 赵小康 刘金文/图



受家庭影响走上从艺之路

他父亲热爱写作和民间故事，是当时全国有名的农村文化典型，而其祖父在年轻时是当地有名的说书人，所以幼时在家传的熏陶下，魏兴便对民间故事、地域风情有着极大的兴趣和热情。只是那个年代，除了口耳相传，多半是靠自己的悟性和学习。

幼时魏兴和其他同龄人一样，过着艰苦朴素的生活，在渭北塬上度过了自己的童年时光。后来，随着年龄的增长，少年时便担起家庭责任，在家乡务农，直到担任生产队队长。那段时间在田间地头，有时魏兴也学着父辈的样子，在队员休息时，

心血来潮讲上那么一段，博得大家的阵阵掌声。

再后来因为机缘巧合，魏兴成了咸阳市电影院的一名放映员，因为他头脑灵活，办事干练，不久被提拔成为经理，这些经历也成了他日后难能可贵的经验。



创办“风情园”“演艺团”“大舞台” 传承陕西民俗文化

2003年开始，魏兴创立了“魏老根艺术团”，最开始在村里为村民演出，一口陕西方言脱口秀将陕西民俗文化表现得淋漓尽致。2003年，魏兴创办了自己的表演大本营——沙河风情园，这里风光优美，环境优雅，集休闲、娱乐、餐饮、旅游于一体。魏兴说，“创办沙河风情园，是为了吸引游客，我考虑到要将陕西民俗文化融入进来，于是开了打猴、狗撵兔、斗鸡、驴拉水车、打秋千等表演项目，还创办了‘魏老根大舞台’，每周要演几场，那时候许多人慕名来拜访我，看我的节目，游客开了眼界，也了解了陕西文化以及秦文化。”

魏兴告诉记者，当年沙河风情园

最热闹的是“魏老根大舞台”，每逢演出必定是人山人海，台下看得高兴，台上演得热闹。他收集整理，创作出一些陕西的民谣和顺口溜，形成了自己独具风格的陕西版本民俗脱口秀。“庄稼活的是节气，人要活得有骨气，与人争的是志气，切莫与人争闲气。西部开发号角响，陕西愣娃要登场……”

魏兴告诉记者：“2015年由于规划调整等多重原因，沙河风情园被迫停止营业。”虽离开了沙河风情园，可在发扬民俗艺术这条路上魏兴没有放弃，继续带着他的团队走社区、进农村，表演小品、脱口秀、快板等文艺节目。

随后，为更好地发展演艺事业，

他创立了“魏老根演艺团”，团队成员个个身怀绝技，他们还将党的政策方针编排成群众喜闻乐见的节目，起到寓教于乐的效果，深受群众喜欢，演出3000余场。

此外，魏兴每年连续举办“乡村春晚”，并举办“秦腔大赛”“面食大赛”等活动，丰富群众文化生活。同时，魏老根剧场由原先秦都区金诺酒店搬到北大街，再搬到渭城政府原办公楼，最后搬到丽彩万达魏老根大舞台，搬家五六次，他说道：“其中的艰辛只有我知道，虽然剧场不断搬迁，但是我们给大家带来民俗文化的心始终不变。”



开直播、录视频 推广陕西文化

“魏老根”为了更好地传承陕西民俗文化，学会了网上直播，他将拍摄的各类视频传上网，让全国更多人了解陕西文化。

魏兴说：“时代在进步，人要学无止境。当然，魏老根剧团永远会为群众演出，我们也会将更多文化艺术进行创新，传承、保护陕西民俗文化，希望将来有一天得到大家的认可。”中

华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。只有深入挖掘，贴近民心民意，做人民群众喜闻乐见的艺术，才能有真情实感，才能有传承和发扬的价值。

为了这份“坚守”，他几乎倾其所有。当被问及这些年做这些文化产

业赚到多少钱时，魏兴苦笑着说：“赚钱？这些年为弄这事，倒贴进去了几十万！总不能眼看着文化被漠视而无动于衷啊！就像我的人生格言：

“一碗燃面的生活，
诚实无欺的性格，
宁愿明日上北塬，
不给今生留遗憾。”

